TOEI ANIMATION

はじめに

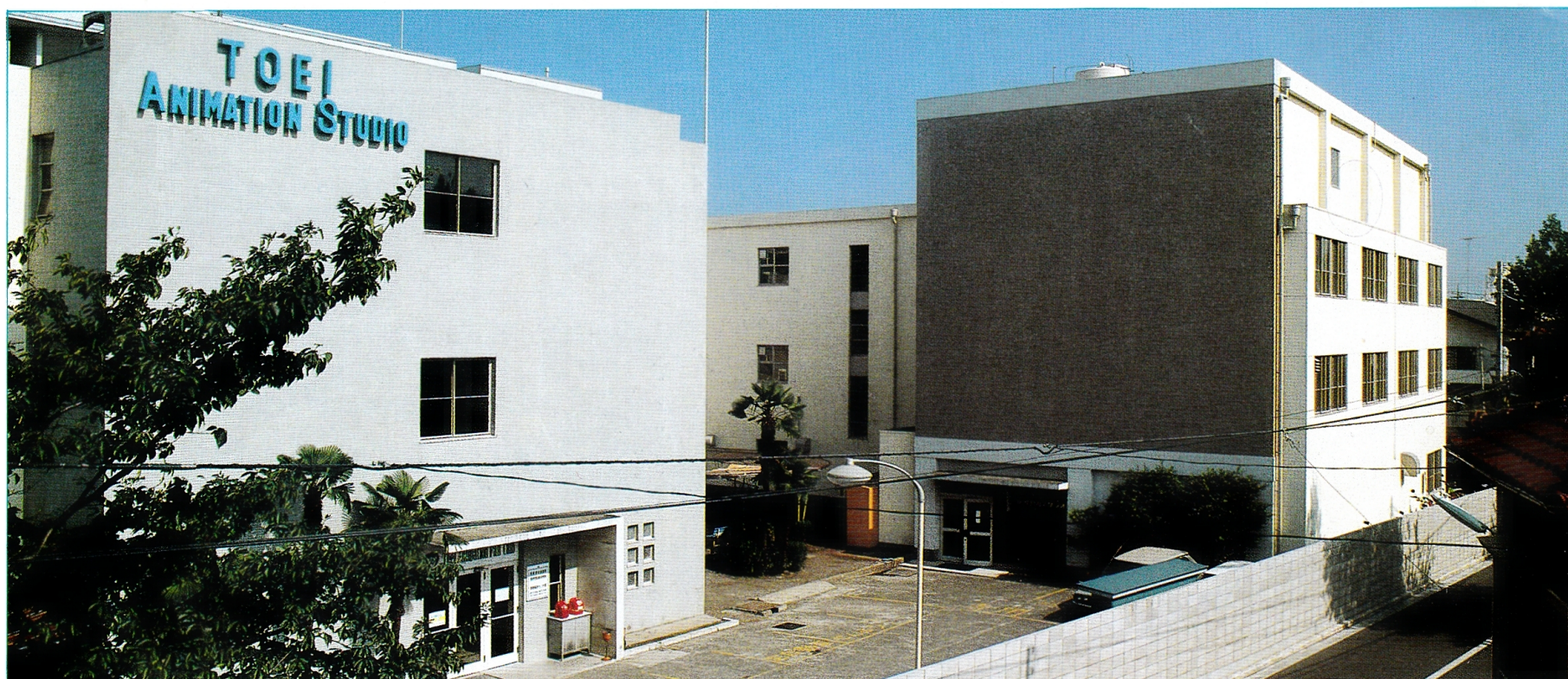
東洋のディズニーと呼ばれる東映動画スタジオは、まだ武蔵野の面影が残る閑静なところに建設され、昭和31年（1956年）発足致しました。以来、子供達に夢を送り続けて30有余年、最近ではアニメファン層も学生から社会人にまで広がりました。

このスタジオから世に送り出された作品は、劇場用長編アニメ71本、テレビアニメシリーズ90シリーズ、その他ビデオ用、3Dアニメ、特殊映像などその質と量は世界に例を見ません。同時に国の内外を問わず優秀なアニメ製作スタッフを育成し、これらのスタッフはアニメ界の指導者として業界各分野で活躍しており、アニメ産業の発展に多大の貢献を致したと自負しております。また、国内における映像製作のみならず広く海外との合作にも力を注ぎ、その優れた製作技術はグローバルに評価されております。

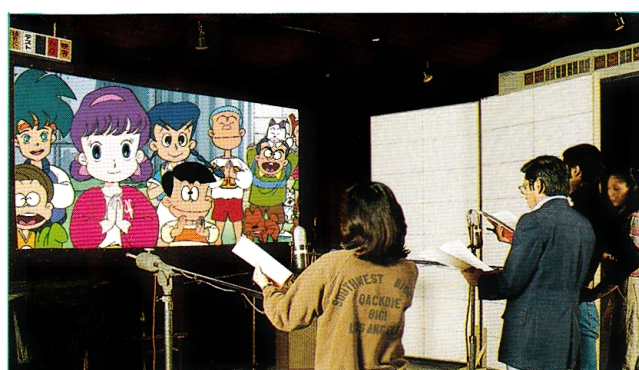
そして、映像が生み出すキャラクターを主体とした関連事業の拡大につきましても強力に推進し、キャラクター商品の販売、各種イベントの企画、遊園地などレジャー施設の設計・デザイン、CF、PR映画、ゲーム用コンピューターソフトの企画製作、フィルムならびに商品類、遊具機器の輸出入などあらゆる種類のアニメ関連事業を展開し、アニメのゼネラルコーポレーションを目指しリストラに取り組んでおります。

特筆すべきはイベント催事で、10数年前より手がけてまいりましたが、昨今の休日増加によるレジャー指向とも相俟って、当社のアニメ製作から得たあらゆるノウハウを活かした集客力を前面に、ファンタジックなものから文化的なものまで、幅広く手がけ好評裡に業績が伸びております。

これからも21世紀に向けて新しいメディアを積極的に取り入れ、魅力あるキャラクターを生み、皆様のご期待に添うよう邁進して参りますので、あたたかいご指導とご声援をお願い申し上げます。

取締役社長　今田智憲
Mr. CHIAKI IMADA, THE PRESIDENT

▲東映動画スタジオ全景 OHIZUMI STUDIO

▲新宿営業所 SHINJUKU OFFICE

▲新宿営業所 SHINJUKU OFFICE

▲株式会社タバック
TAVAC Co., LTD. DUBBING & EDITING STUDIO

東映動画株式会社

本店：〒104 東京都中央区銀座3丁目2番17号
☎代表 03(535)4641

スタジオ：〒178 東京都練馬区東大泉2丁目10番5号
☎代表 03(978)3111
製作部☎03(978)3115
レジャーサービス事業部☎03(978)3131
Telefax 03(978)3121・3134

新宿営業所：〒160 東京都新宿区5丁目17番11号 白鳳ビル
☎代表 03(208)8245
企画営業部☎03(232)0971
映像事業部☎03(200)3811
版権営業部☎03(209)7541
商品営業部☎03(209)7501
事　業　部☎03(208)6150
国　際　部☎03(208)5398
Telefax 03(205)1676
Telex 02323341 TOEIAN J

Los Angeles Office (Production Office)：19453 Twin Hills Place,
Northridge, C. A. 91326, U. S. A.
Phone:818-360-3767
Telefax 001-1-818-368-9136

Los Angeles Office (Film Sales Office)：20695 S. Western Avenue, Suite 112
Torrance C. A. 90501. U. S. A.
Phone:213-533-4090
Telex:6975581 USTOZ UW
Telefax 213-533-0949

Paris Office：15, Rue de la Paix, 75002 Paris, France
Phone:42・95-55・05
Telex:212158 TB PARIS
Telefax 40・20-93・89

●傍系会社

株式会社タバック：〒160 東京都新宿区北新宿1丁目5番2号 佐藤ビル
(各種映像の編集・録音)　☎代表 03(371)1135

業務組織

BUSINESS STRUCTURE

取締役社長　今田智憲
PRESIDENT : Chiaki IMADA

総務部 GENERAL AFFAIRS DEPT.
島村精一 Seiici SHIMAMURA

経理部 ACCOUNTANTS'DEPT.
青木宏泰 Hiroyasu AOKI

（スタジオ STUDIO）

企画営業部 PLANNING DEPT.
有賀　健 Ken ARIGA

映像事業部 FILM RELATIONS DEPT.
江藤昌治 Masaharu ETOH

（新宿営業所 SHINJUKU OFFICE）

製作部 PRODUCTION DEPT.
島村精一 Seiichi SHIMAMURA　吉岡　修 Osamu YOSHIOKA

（スタジオ STUDIO）

版権営業部 CHARACTER LICENSING DEPT.
有賀　健 Ken ARIGA

商品営業部 MERCHANDISING DEPT.
唐松善充 Yoshinobu KARAMATSU

事業部 ENTERTAINMENT AND EVENT DEPT.
斎藤柳太郎 Ryutaro SAITOH

（新宿営業所 SHINJUKU OFFICE）

レジャーサービス事業部 LEISURE SERVICE AND DEVELOPMENT DEPT.
佐藤真宏 Masahiro SATOH

（スタジオ SUTUDIO）

国際部 INTERNATIONAL DEPT.
唐松善充 Yoshinobu KARAMATSU　林　幸夫 Yukio HAYASHI

（新宿営業所 SHINJUKU OFFICE）

技術開発委員会 TECHNICAL DEVELOPMENT COMMITTEE
高野　孝 Takashi TAKANO

企画製作委員会 PLANNING PROKUCTION RESEARCH COMMITTEE

東映動画の沿革

年　月	記　事
1949・1	日本動画株式会社(日動映画株式会社の母体)創立
1952・8	日動映画株式会社設立
1955・3	東映株式会社内に「漫画映画自主製作委員会」設立
11	自主製作を開始。「うかれバイオリン」の製作を日動映画株式会社に委託
1956・8	日動映画株式会社を買収"東映動画株式会社"と改称、発足(資本金100万円、人員35名、作業場330平方メートル(東京都新宿区原町)、撮影機4台)
12	動画スタジオを現在地に竣工(延面積1.108平方メートル)以後4期にわたり増築
1957・1	社屋を新宿区原町より現在地に移し、製作開始
1958・10	初の長編漫画映画「白蛇伝」完成公開
1959・1	CM製作課を設立、CM映画の製作を開始
1960・9	本店「中央区銀座3-2-17」に登記
1963・9	CM製作部に銀座連絡室を設置
10	資本金1,600万円に増資
11	テレビ漫画映画「狼少年ケン」白黒作品テレビ朝日より放映開始
1964・6	東映・東映動画"いずみ会"発足
1966・1	版権課(現在の版権営業部の母体)設置
3	初の海外合作テレビ漫画映画「キングコング」、「親指トム」製作開始
1967・4	テレビ漫画映画「魔法使いサリー」第18話よりカラー化
1969・10	CM部門　分離独立(東映CM株式会社創立)
1972・12	営業部を設置
1973・2	営業部を東京都新宿区北新宿1-5-2に移設
2	編集・録音部門を分離独立(株式会社タバックを創立)
1974・7	営業部を現在地に移設
1975・1	営業部を商品営業・版権営業・事業の3部に分割、開発部を設置
1977・4	海外映画祭「カンヌ」に出店、本格的に海外販売を開始
4	日本商品化権協会発足
9	「東映アニメーションファンクラブ」設立発足
9	技術開発委員会の設置
10	東映動画"生産者グループ(TCPG)研修会"(商品営業部)発足
1979・5	ロスアンゼルス事務所開設
7	劇場用長編漫画映画「銀河鉄道999」大ヒット
9	アメリカ　ムラカミ・ウルフ&スウェンソン社との合作「ストロベリーショートケーキの世界」製作
1980・4	国際部を設置
9	アメリカ　マーベル社との合作開始「ピンク・パンサー」
1981・9	パリ事務所開設
1983・2	映像事業部を設置
1985・8	製作進捗管理用オフコン導入
10	コンピューター制御による撮影台導入
10	アメリカ　フィルム販売代理店設置
1986・3	"ファミリーコンピュータ"用ゲーム発売開始
3	ビデオ用アニメ製作開始「湘南爆走族」
8	フィリピンEEi社とアニメ製作技術提携
1987・1	アメリカ　NATPE映画見本市参加
4	3Dアニメ製作「ロボリンの大冒険」
1989・3	岡山県「王子ファンシーランド」建設、オープン
8	コンピューターによる映像製作システム実験開始

テレビ用漫画映画　TV Animation Series

悪魔くん
DEVIL BOY

原作●水木しげる
放映日●1989年4月15日〜
放映時間●19：00〜19：30（土）
著作権表示●©水木プロ・テレビ朝日・東映動画
ネット局●テレビ朝日系
番組形式●カラー（30分1話形式）
企画●横山和夫・釘丸　彰
シリーズディレクター●佐藤順一
キャラクター・デザイン●鈴木欽一郎
美術設定●椋尾　篁
音楽●青木　望
主題歌●作詞・森　雪之丞
　　作・編曲・つのごうじ
　　唄・こおろぎ'73＆WILD CATS

〝見えない学校〟の校長、ファウスト博士と運命的に出会った真吾くんは、一万年一人現われるという〝悪魔くん〟であることをしらされる。そして、キャリア、パワーが不充分だけど、十二人の善なる悪魔〝十二使徒〟達と一緒に、人間にとりついて不幸な目に合わせる黒悪魔を退治するため、又悪魔と人間が共に幸せに暮らすことができる楽園を築くため、ソロモンの笛を手に、敢然と悪に立ち向う。

ひみつのアッコちゃん
THE SECRETS OF AKKOCHAN

原作●赤塚不二夫
放映日●1988年10月9日〜
放映時間●18：00〜18：30（日）
著作権表示●©フジオプロ・東映動画
ネット局●フジテレビ系
番組形式●カラー（30分1話形式）
企画●横山賢二・関　弘美
チーフディレクター●芝田浩樹
キャラクター・デザイン●兼森義則
美術デザイン●坂本信人
音楽●本間勇輔
主題歌●作詞・山本護久　井上ひさし
　　作曲・小林亜星　編曲・青木　望
　　唄・堀江美都子

鏡が大好きな女の子・アッコは、明るくてお茶目な小学校5年生。幼い頃から大事にしていた手鏡を割ってしまい、がっかりしていると、鏡の国の女王が現れて不思議なコンパクトを与えてくれた。

呪文を唱えると何にでも変身できるこのコンパクトを使い、学校や近所を舞台に大活躍するアッコ。陽気で個性的な仲間たちとの交流を通じて、繰り広げられるヒューマン・コメディ。

テレビ用漫画映画 TV Animation Series

新ビックリマン
BIKKURI MAN PART II

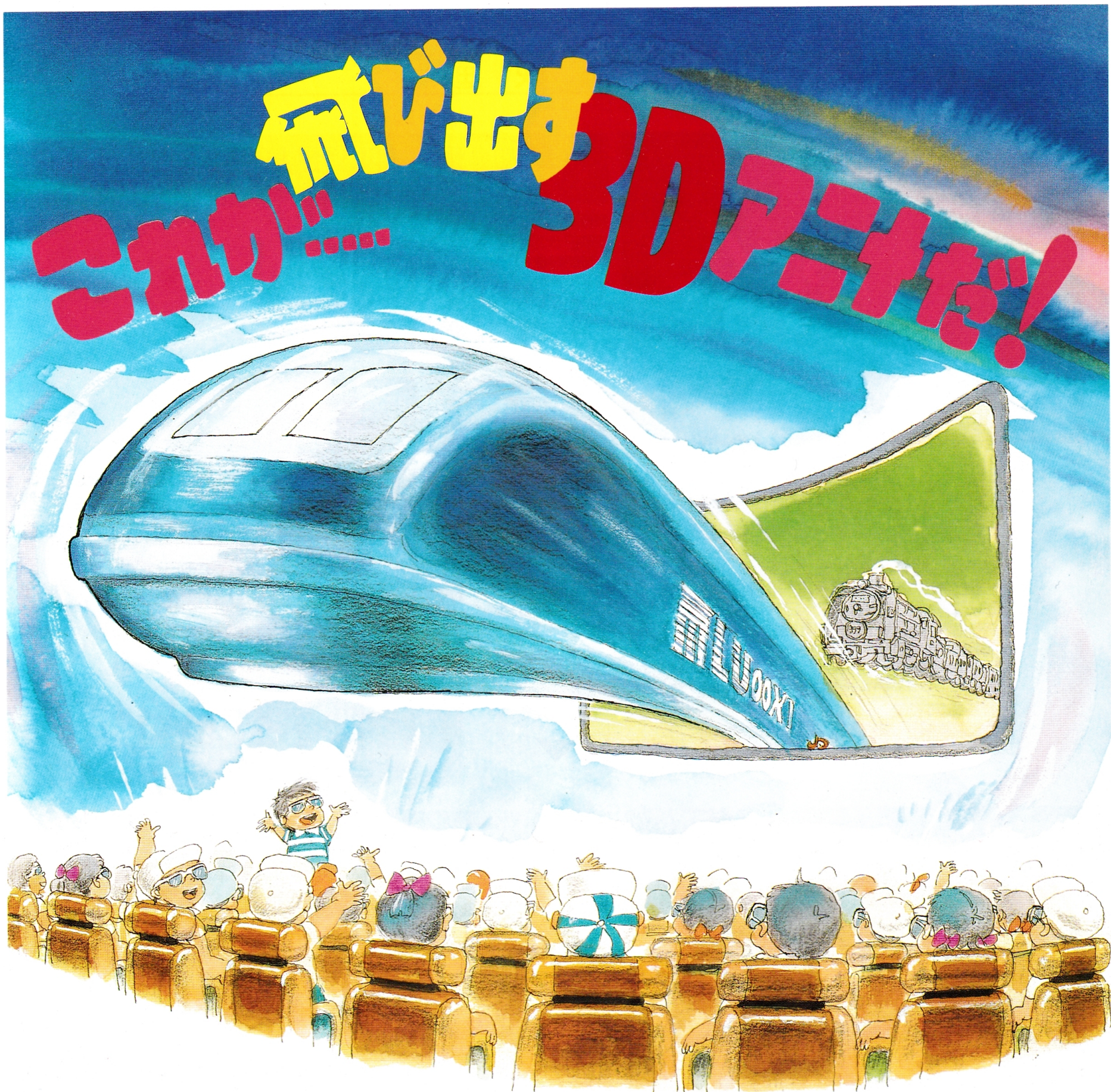
原作●ロッテ・アド
放映日●1989年4月9日〜
放映時間●8：30〜9：00（日）
著作権表示●©LAD・NAS・東映動画
ネット局●朝日放送（テレビ朝日系）
番組形式●カラー（30分1話形式）
企画●七條敬三・東　伊里弥
シリーズ・ディレクター●貝沢幸男
キャラクター・デザイン●青山　充
美術デザイン●浦田又治
音楽●菊池俊輔
主題歌●作詞・森　由里子
作曲・タケカワユキヒデ　編曲・山本健司
唄・ワッPズ

ぴあ〜／おいらピア・マルコ。大好きなまんじゅうさえあれば百人力／　天使も悪魔もお守りも、みんな仲良く暮らしてた次界に危機が!?　聖宝石（セント-ジュエル）とかいうきれーな石を見つければ次界が救えるんだ!!　お宝大好きコッキーや気取り屋オズ、そして可愛いプッチーと一緒に、万能メカ、ワッPに乗って不思議いっぱいのエリアを旅するんだゾ!!　人気シリーズ「ビックリマン」の続編だよ!!

ドラゴンボールZ
THE DRAGON BALL Z

原作●鳥山　明
放映日●1989年4月26日〜
放映時間●19：00〜19：30（水）
著作権表示●©バードスタジオ／集英社・
フジテレビ・東映動画
ネット局●フジテレビ系
番組形式●カラー（30分1話形式）
企画●森下孝三
チーフ・ディレクター●西尾大介
キャラクター・デザイン●前田みのる
美術●池田祐二
音楽●菊池俊輔
主題歌●作詞・森　雪の丞　作曲・清岡千穂
編曲・山本健司　唄・影山ヒロノブ

ピッコロとの壮絶な闘いから５年。
我らがヒーロー孫悟空にも、最愛の妻チチとの間に息子・孫悟飯が誕生し、平和な日々が訪れていた。
そんなある日のこと、想像を絶する敵が悟空の前にあらわれた。悟空親子以外にもシッポを持つ、この凄まじく強いヤツは誰なのか!?悟空親子に迫る、史上最大の危機（ピンチ）。
始まるぞ！　世紀の対決が、今・・・。

これが……飛び出す3Dアニメだッ！

東映動画は今、遊園地・博物館・イベント・博覧会など多様な映像への御要望に応えてアニメーション創造の蓄積と技術を活用しております。

その一つが『アニメーションによる立体映像』であります。

人間の左右眼の視差による観察像のズレと同じ映像を作って上映し、それを特殊なフィルターの眼鏡で見ると映像がスクリーンから飛び出したり後方に退いたりしますが、これが3Ｄ、即ち立体映像の原理です。

『アニメーションによる立体映像』の場合、アニメーターがそれぞれの場面の視差を計算して左眼用と右眼用に描き分けるという非常に精密で高度な技術を使って製作されています。したがって、これはもう『新しい空間再現のテクノロジー』といえましょう。

もとよりアニメーションには無限の可能性があります。夢、美しさ、真理、感動、驚き、メルヘン……などを豊かな感性で創造し、説得力ある映像を提示します。

『アニメーションによる立体映像』は以上の創造性と空間再現のテクノロジーを融合し未来を語るにふさわしい媒体であります。

東映動画はその為の有能なクリエイターを擁してあらゆるニーズにお応え致します。

テレビ用漫画映画　TV Animation Series

魔法使いサリー
SALLY,THE WITCH

原作●横山光輝
放映日●1966年4月12月5日～1968年12月30日
放映時間●19:00～19:30（月）
著作権表示●©光プロ・東映動画
ネット局●テレビ朝日系
番組形式●カラー（1～17話はモノクロ）
（30分1話形式）
企画●飯島　敬・横山賢二
キャラクター・デザイン●羽根章悦　美術デザイン●山崎　誠
音楽●小林亜星
主題歌●作詞・山本　清　作曲・小林亜星
唄・前川陽子&ハニーナイツ　ダイヤモンド・シスターズ

UFOロボ　グレンダイザー
Ufo Robot GRENDIZER RAIDS

原作●永井　豪とダイナミック企画
放映日●1975年10月5日～1977年2月27日
放映時間●19：00～19：30（日）
著作権表示●©ダイナミック企画・東映動画　ネット局●フジテレビ系
番組形式●カラー（30分1話形式）
企画●勝田稔男
キャラクター・デザイン●小松原一男　美術デザイン●辻　忠直
音楽●菊池俊輔
主題歌●作詞・保富康午　作曲・菊池俊輔
唄・ささきいさお　コロムビアゆりかご会

一休さん
IKKYU-SAN

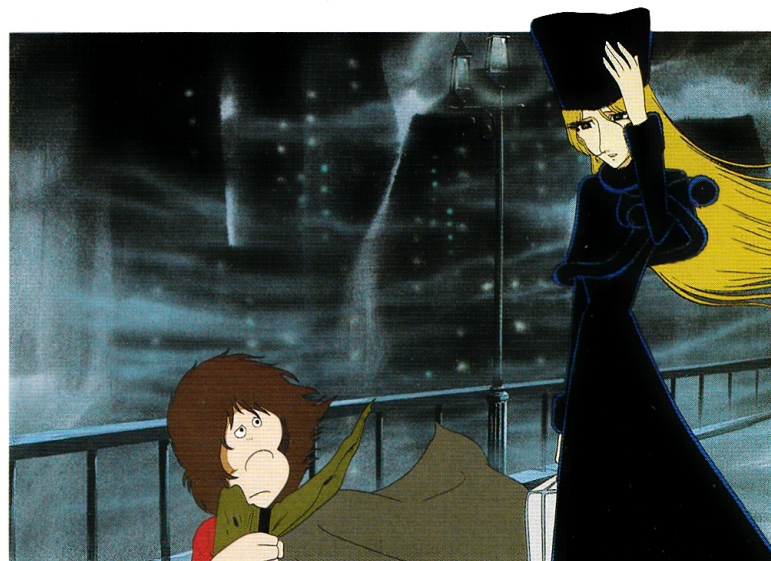
放映日●1975年10月15日～1979年3月31日
放映時間●19：30～20：00（月）
著作権表示●©テレビ朝日・東映動画
ネット局●テレビ朝日系
番組形式●カラー（30分1話形式）
企画●高見義雄
チーフディレクター●矢吹公郎
音響ディレクター●小松亘弘
キャラクター・デザイン●我妻　宏　美術設定●影山　勇
音楽●宇野誠一郎
主題歌●作詞・山元護久　作曲・宇野誠一郎　唄・藤田淑子

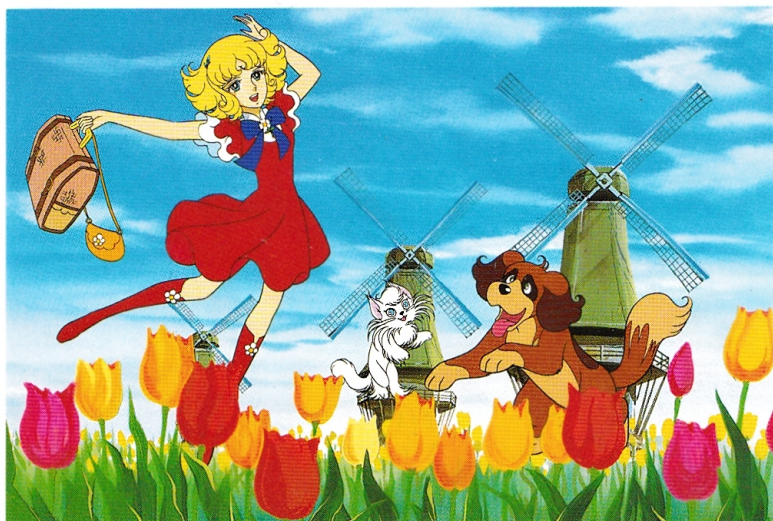
キャンディ♥キャンディ
CANDY CANDY

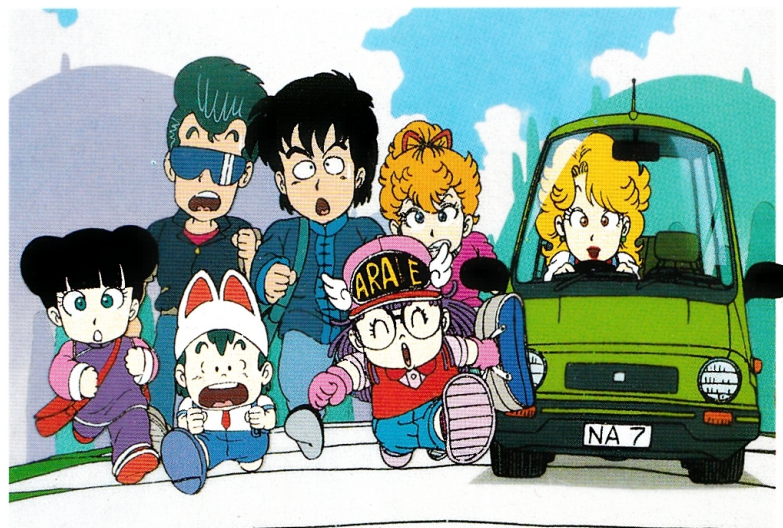
原作●水木杏子・いがらしゆみこ
放映日●1976年10月1日～1979年2月2日
放映時間●19：00～19：30（金）
著作権表示●©水木杏子・いがらしゆみこ・テレビ朝日・東映動画
ネット局●テレビ朝日系
番組形式●カラー（30分1話形式）
企画●山口康男
チーフディレクター●設楽　博
キャラクター・デザイン●進藤満尾　美術デザイン●浦田又治
音楽●渡辺岳夫
主題歌●作詞・名木田恵子　作曲・渡辺岳夫　唄・堀江美都子　ザ・チャープス

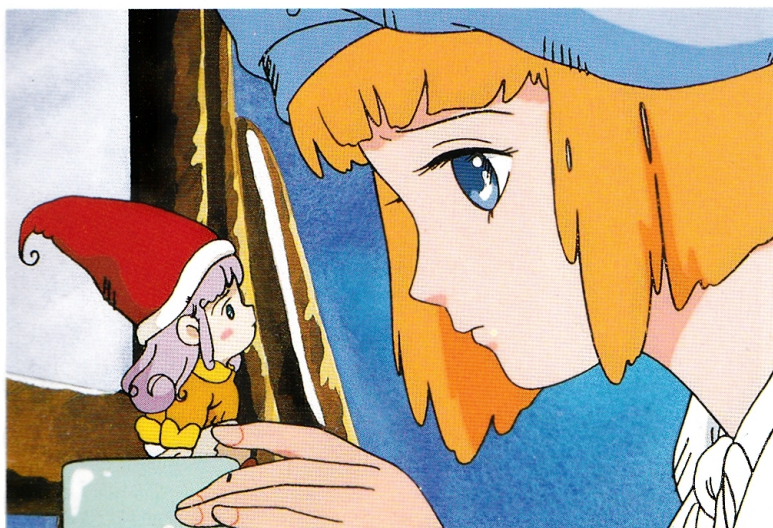
テ レ ビ 用 漫 画 映 画　TV Animation Series

銀河鉄道９９９
GALAXY EXPRESS 999

原作●松本零士
放映日●1979年９月14日～1981年３月26日
放映時間●19:00～19:30（木）
著作権表示●©松本零士・東映動画
ネット局●フジテレビ系
番組形式●カラー（30分１話形式）
企画●横山賢二　チーフディレクター●西沢信孝
キャラクター設計●荒木伸吾　美術●浦田又治
音楽●青木　望
主題歌●作詞・橋本　淳　作曲・平尾昌晃
　　　唄・ささきいさお・杉並児童合唱団

花の子ルンルン
LU LU,THE FLOWER ANGEL

原作●神保史郎
放映日●1979年２月９日～1980年２月８日
放映時間●19：00～19：30（金）
著作権表示●©神保史郎・テレビ朝日・東映動画
ネット局●テレビ朝日系　番組形式●カラー（30分１話形式）
企画●山口康男　チーフディレクター●設楽　博
キャラクター・デザイン●姫野美智（荒木プロ）
チーフ・アニメーター●進藤満尾　美術デザイン●伊藤英治
音楽●筒井広志
主題歌●作詞・千家和也　作曲・小林亜星
　　　唄・堀江美都子　ザ・チャープス

Dr. スランプ　アラレちゃん
Dr. SLUMP

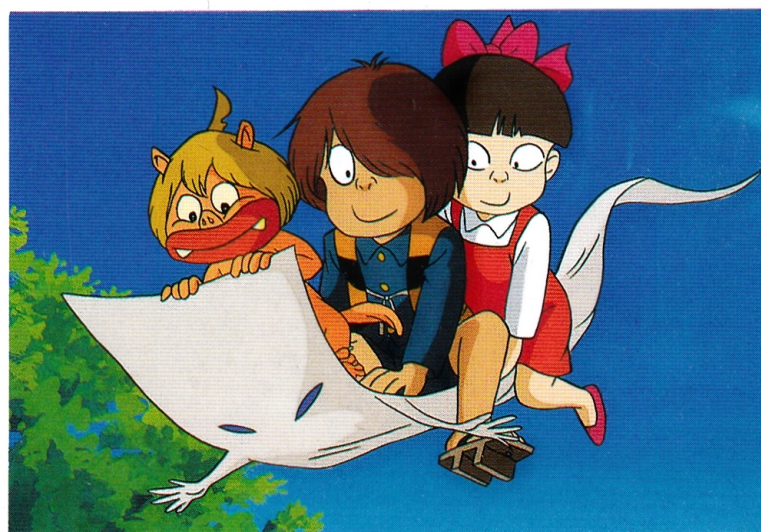
原作●鳥山　明
放映日●1981年４月８日～1986年２月19日
放映時間●19：00～19：30（水）
著作権表示●©バードスタジオ／集英社・フジテレビ・東映動画
ネット局●フジテレビ系　番組形式●カラー（30分１話形式）
企画●七條敬三　チーフディレクター●岡崎　稔
キャラクター・デザイン●前田みのる
チーフ作画監督●前田みのる　美術デザイン●浦田又治
音楽●菊池俊輔
主題歌●作詞・河岸亜砂　冬杜花代子　作曲・菊池俊輔　サタンタ
　　　唄・水森亜土　こおろぎ'73

とんがり帽子のメモル
LITTLE MEMOLE

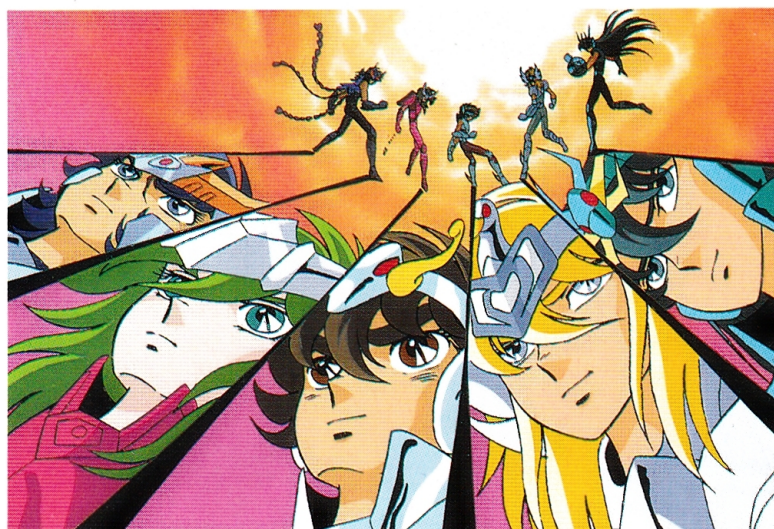
原作●東映動画
放映日・時間●1984年３月３日　19：00～19：30（土）
　　　　　　1984年10月７日～1985年３月３日　8：30～9：00（日）
著作権表示●©旭通信社・東映動画
ネット局●朝日放送（テレビ朝日系）
番組形式●カラー（30分１話形式）
製作プロデューサー●横井三郎
企画●旗野義文　シリーズディレクター●葛西　治
キャラクター・デザイン●名倉靖博　美術●土田　勇
主題歌●作詞・TARAKO　作曲・古田喜昭
　　　編曲・青木　望　唄・山野さと子

テレビ用漫画映画　TV Animation Series

キン肉マン
MR. MUSCLEMAN

原作●ゆでたまご
放映日：時間●1984年4月3日〜1986年2月9日　10：00〜10：30（日）
1986年4月22日〜1986年9月16日　19：00〜19：30（火）
著作権表示●©ゆでたまご／集英社・NTV・東映動画
ネット局●日本テレビ系
番組形式●カラー（30分1話形式）
企画　田宮　武
シリーズディレクター●山吉康夫・今沢哲男・川田武範
キャラクター・デザイン●森　利夫　美術デザイン●襟立智子
音楽●風戸慎介
主題歌●作詞・森　雪之丞　作曲・芦沢広明　唄・串田アキラ

ゲゲゲの鬼太郎
GE-GE-GE NO KITARO

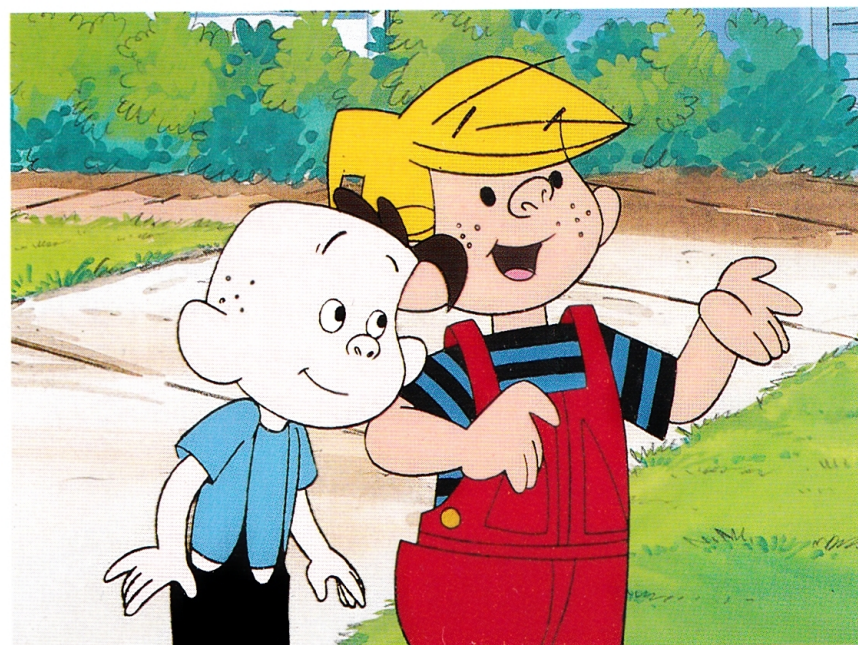
原作●水木しげる
放映日●1985年10月12日〜1988年3月21日
放映時間●18：30〜19：00（土）／19：00〜19：30（月）
著作権表示●©水木プロ・東映動画
ネット局●フジテレビ系
番組形式●カラー（30分1話形式）
企画●横山賢二　チーフディレクター●葛西　治・芝田浩樹
キャラクター・デザイン●兼森義則　美術●阿部泰三郎
音楽●川崎真弘
主題歌●作詞・水木しげる・吉　幾三
作曲・いずみたく・吉　幾三　唄・吉　幾三

聖闘士　星矢
SAINT SEIYA

原作●車田正美
放映日●1986年10月11日〜1989年4月1日
放映時間●19：00〜19：30（土）
著作権表示●©車田正美／集英社・テレビ朝日・東映動画
ネット局●テレビ朝日系
番組形式●カラー（30分1話形式）
企画●旗野義文・横山和夫　シリーズ・ディレクター●森下孝三
キャラクター・デザイン●荒木伸吾　美術●窪田忠雄
音楽●横山菁児
主題歌●作詞・竜　真知子　作曲・松沢浩明　山田信夫　河野陽吾
唄・演奏・MAKE-UP

トランスフォーマー　ビクトリー
TRANSFORMERS VICTORY

原作●トランスフォーマーステーション
放映日●1989年3月14日〜
放映時間●17：00〜17：30（火）
著作権表示●©タカラ・NTV
ネット局●日本テレビ系　番組形式●カラー（30分1話形式）
企画●横山賢二・吉田竜也
チーフ・ディレクター●新田義方
キャラクター・デザイン●大島城次　美術デザイン●行　信三
音楽●石田勝範
主題歌●作詞・藤　公之介　作曲・渡辺宙明　編曲・石田勝範
唄・茅　弘二・森ノ木合唱団

海外合作漫画映画

スーパーマン
SUPERMAN

製作●R&S／東映動画
形式●TVアニメーション・シリーズ
（30分）
監督●コーリン・ベーカ／大谷恒清
作画監督●菊池城二
美術●内川文広
製作プロデューサー●松下健吉

わんぱくデニス
DENNIS THE MENACE

製作●ディック／東映動画
形式●TVアニメーション・シリーズ
（30分　6＋10＋6）
監督●カーチス・クロフォード／大谷恒清
作画監督●阿部　隆
美術●浦田又治
製作プロデューサー●藤橋秀行

ゴーストバスター
THE REAL GHOSTBUSTERS

製作●ディック／東映動画
形式●TVアニメーション・シリーズ
（30分）
監督●ウイル・ミニヨ／明比正行
作画監督●星川信芳
美術●伊藤岩光
製作プロデューサー●鳥本　武

マペット・ベービー
MUPPET BABIES

製作●マーベル社／東映動画
形式●TVアニメーション・シリーズ
（30分）
監督●ケン・ケッセル／笠井由勝
作画監督●小川明弘
美術●伊藤英治
製作プロデューサー●福本智雄

版権営業部業務内容

版権営業とは、テレビアニメや劇場用アニメなどに登場するキャラクターを玩具、文房具、衣類などの商品に使用することを許諾し、版権料（キャラクターの使用料）を徴集する業務です。

当社は、まだテレビ漫画が始まる以前の昭和35年頃から『西遊記』などの劇場用アニメの商品化を行っており、日本でも草分け的存在であります。その後テレビアニメが始まり、当社の版権営業も本格化し、『マジンガーZ』『UFOロボ･グレンダイザー』などの、ロボットキャラクターや代表的な少女キャラクター『キャンディ・キャンディ』などは、あらゆる分野で商品化され一世を風靡しました。昭和56年にテレビ放送を開始した『Dr.スランプアラレちゃん』は視聴率が30%を越える超人気のキャラクターとなり、商品化の面でも空前のブームとなりました。更に、『キン肉マン』（昭和58年〜61年）『ゲゲゲの鬼太郎』（昭和60年〜昭和63年）『聖闘士星矢』（昭和61年〜平成元年）『ドラゴンボール』（昭和61年〜）と、子供マーケットを席巻する大ヒット作を相次いで提供し、テレビキャラクター業界のブームメーカーとして顧客から絶大な信頼を得ております。今後も、これに続くヒットキャラクターの開発と、オリジナル・キャラクターの商品化にも力を注いでおり、より多くの優れたキャラクターを提供できるよう努めております。

▲商標第24類（玩具）

▲商標第24類（玩具）

▲商標第24類（玩具）

▲商標第24類（玩具）

▲商標第25・26類（紙類・印刷物）

▼商標第24類（玩具）

◀商標第24類（玩具）

▲商標第26類（ビデオ）

▲商標第24類（玩具）

▲商標第24類（玩具）

▼商標第24類
（CD）

▲商標第24類
（レコード）

▲商標第24類（FC）

▼商標第26類
（カセットテープ）

▲商標第26類（絵本）

▲商標第25類（文房具類）

▲商標第17類(衣類)

▲▼商標第17類(衣類)

◀商標第19類(うちわ)

▲商標第30類(お菓子)

▶商標第19類
(食器)

▲商標第21類(かばん類／袋物)

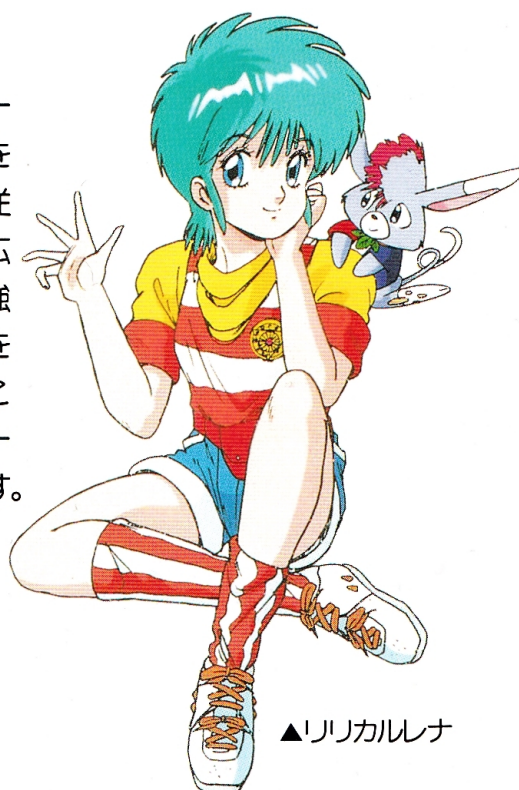
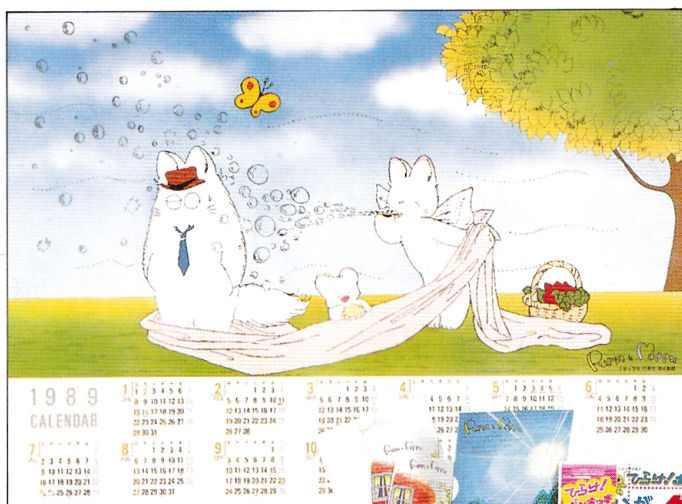
▲商標第22類(はき物)

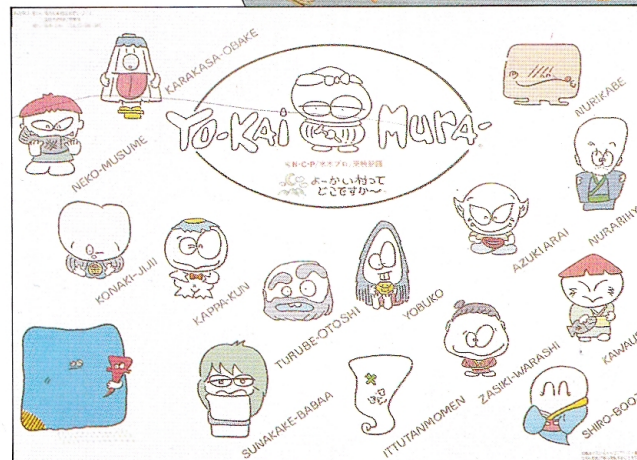
▲商標23類(時計)

▲商標第11類(ラジオ)

▶商標第12類(一輪車)

オリジナル・キャラクター

オリジナルキャラクターは、安定的、永続的な力を持っており、年を追うに従って着実に商品化の幅を広げております。一方では強力なテレビキャラクターを育てると共に、他方ではこのオリジナルキャラクターの分野を、拡大充実中です。

▲リリカルレナ

◀▶ PURIN & MOPPU 商品群

▼おまじない アイドル リリカルレナ 商品群

▲YO-KAIMURA-
ⓒ水木プロ・東映動画・N. C. P.

▲PURIN & MOPPU
(小さなお茶会)ⓒ猫十字社・白泉社・東映動画

商品営業部業務内容

当部門は、大きく分けて、以下の5つの業務を行なっています。

(1)テレビアニメーション、劇場用アニメーション、世界名作アニメーション等々、当社が企画・製作するあらゆるソフトのキャラクターズの商品化を、マーケティングをベースとして、メーカー、卸業者、販売業者とそれぞれの必要に応じて、プロジェクトチームを組み、商品の企画、生産、販売を行なっています。TV、劇場等のメディアを通じ短期集中業務を積極的に推進しています。

(2)オリジナル・キャラクターの企画開発を行ないマーケティングをベースとして、商品の企画、生産、販売を行なっています。

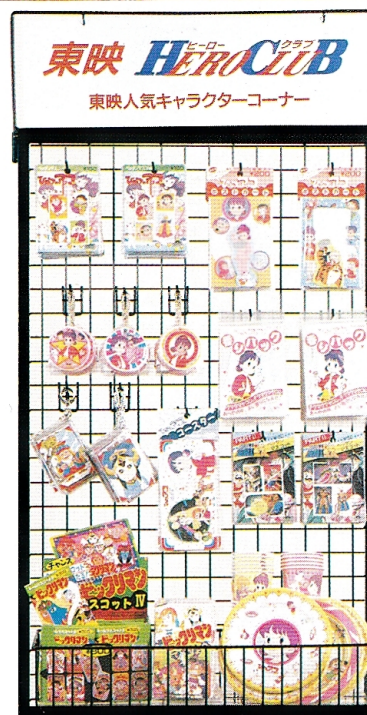
　これらは、ロングライフキャラクターとしての育成を目指し、又実績を上げています。あらゆるジャンルのソフトをクリエイトし、ライセンスビジネスから、企画、生産、販売を通じてのマーチャンダイジングビジネスを行なっています。

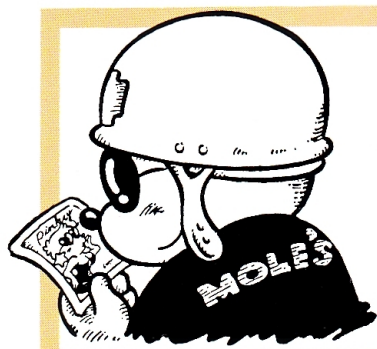
(3)上記(1)及び(2)に関する商品化用素材の国内に於ける仕入れ、販売、そして海外からの輸入を行なっています。

(4)ノベルティ、プレミアム商品の企画、開発、商品化を行なっています。当然当社のもつソフトを使用したプレゼンテーションも行なっていますが、当社のキャラクターを使用せず、素材の面白さ、企画の斬新さ、目的にマッチしたプランニング等々あらゆる企画に対し提案し、実績を上げています。

(5)レジャーランド、博覧会、地域開発等各種イベントへの商品企画、生産販売を行なっています。

　以上が当部の主な業務です。上記の各項目を通じ、あらゆるビジネスチャンスを生かし、市場への変化にいち早く反応し、ニーズからウォンツに応えられる様に努力しています。又生活環境が刻々変化し、国際化し、そして生活をエンジョイする思想が定着する中で、ソフトのクリエイトを根幹としている当社のなかで商品の流通を基本としている当部では、常に頭を柔らかく、自由にのびのびと、そして厳しく真剣に商品化に取り組んでいます。

共同プロジェクトによる"オリジナルキャラクター"

共同プロジェクトによる"オリジナルキャラクター"

MOGURA GUMI FUNNY MOLES

©1981. '88 HARA'S CRT.
TOEI ANIMATION.

もぐら組

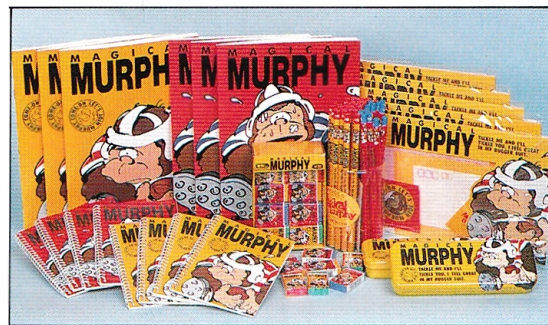
GO! GO! TAMASABURO

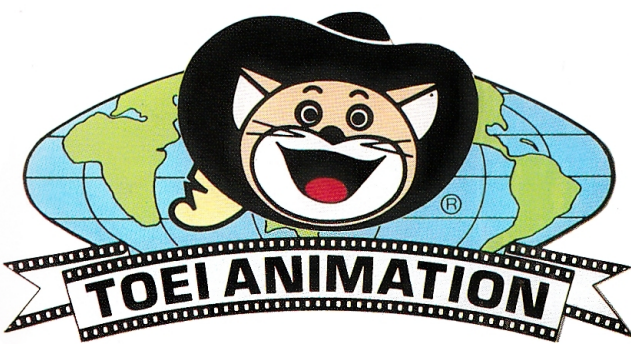
©R. E. D. COM.
TOEI ANIMATION

タマサブロー

ボムタウンストーリー

©1981. TOEI ANIMATION

マジカルマーフィー

©1988. SEKIGUCHI CREATIVE HOUSE・TOEI ANIMATION

劇場用名作及び世界名作童話漫画映画アイテム群

▲テレホンカード

◀幼児英語教材キット「ワン・ツー」

新規開発による"オリジナル商品"及びプレミアムアイテム群

◀ブライダルメッセージBOX「ことほぎ」

▶ブロックメモ

▶インテリアメモ「メビウス」

▲おあそびメイト

▲音多マン

◀王心宮

▶ゆうボイス

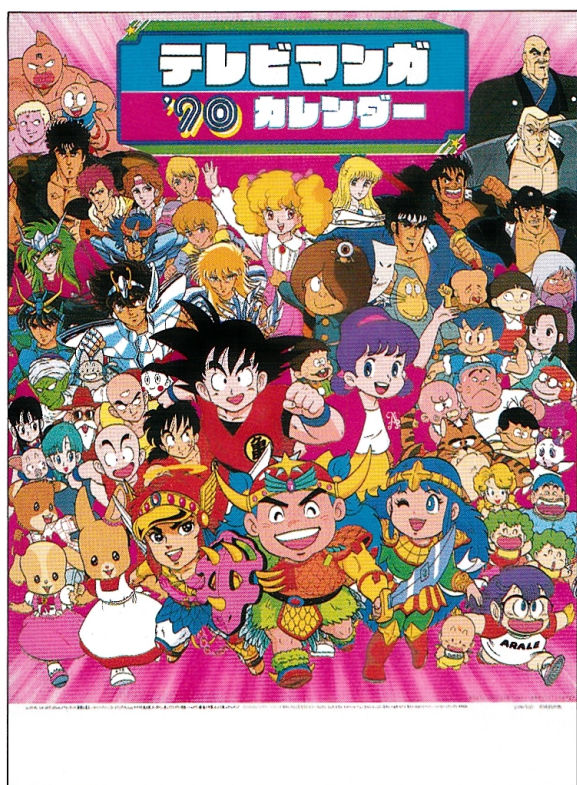
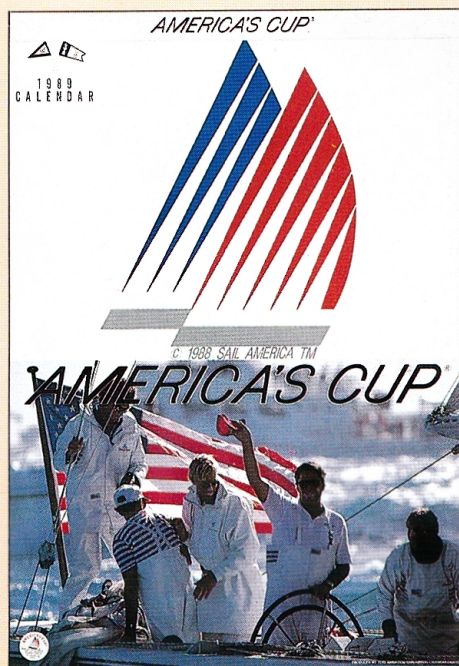
レジャーランド及び地域開発商品アイテム群

王子ファンシーランド内売店及び商品群

▶チェリーミミ

TVマンガカレンダー及びオリジナルカレンダー

TVマンガカレンダー

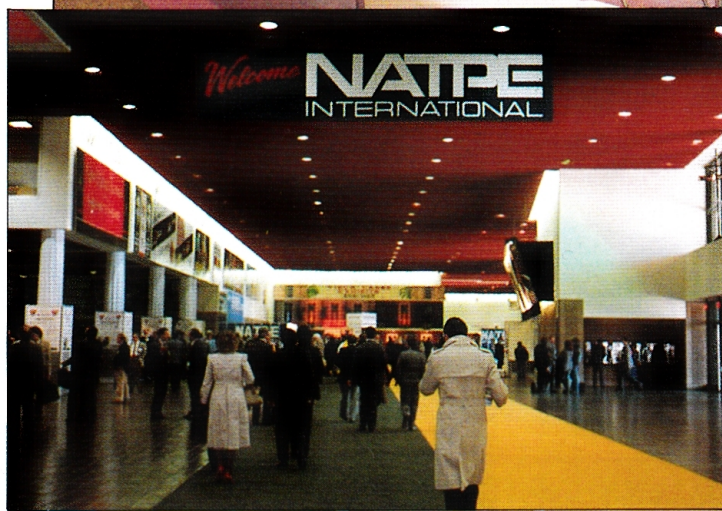
豊富なキャラクター・伝統・最大の販売量!!

オリジナルカレンダー

フィルム輸出業務

当社の海外マーケット向テレビ作品の本格的な販売は1976年に開始されました。翌1977年に参加したカンヌ国際テレビ見本市(フランス)では、当社作品「UFOロボ・グレンダイザー」・「キャンディ　キャンディ」のセールスに成功し、日本の製作したアニメーションテレビ作品としては初めてフランス国営テレビ局及びイタリア民間テレビ局を通じて放映され、大変良い視聴率を得ることが出来ました。

以来、当社は毎年NATPE・AFM（以上アメリカ)、MIP-TV・MIPCOM（以上フランス）等の主要国際映画見本市に参加することにより現在は世界の主要諸国はもとより中南米、中近東及び東南アジア諸国に対するテレビアニメーション番組のメインサプライヤーとして多くの当社作品を供給しております。

これらの作品中にはアメリカの玩具会社であるTONKA社向「メイプルタウン物語」や1988年度フランスTVアニメシリーズ部門のグランプリを受賞したTF1局向「ドラゴンボール」等多くの優秀な作品が含まれており、当社は世界におけるアニメーションソフト供給のリーディングカンパニーとして活躍しております。

▲1988年度フランスTVアニメシリーズ部門グランプリ受賞（ドラゴンボール）

▲海外で販売されているビデオカセットテープ

◀国際見本市会場風景

海外商品化権販売業務

アニメーションテレビシリーズの海外フィルム販売と並行し、当社はこれら作品の登場キャラクター類の現地商品化権を各国別にライセンスしております。アメリカMATTEL社への「キン肉マン」、TONKA社への「メイプルタウン物語」及びバンダイ・フランス社への「聖闘士星矢」等の作品のキャラクターライセンシングを含め、その他多くの現地ライセンシーに対し、文房具・衣類・出版等あらゆる商品に許諾業務を行なっております。

○海外ライセンス商品例

▲海外有名雑誌による当社テレビ作品の紹介

▼玩具

▲出版物

商品輸出入業務

当社は多くの国に対し、商品化権の許諾を行なっておりますが、諸事情により現地ライセンシングが十分に行なわれていない国々があります。これら諸国に対しては、当社は商品化権業務を指導すると同時に国内ライセンシーのキャラクター商品をこれらの諸国に紹介並びに輸出する業務を行なっております。

◀▼輸出入商品

アニメーションフィルムの合作推進業務

海外顧客との接触を通じ近年アメリカ及びヨーロッパ諸国よりアニメーションフィルムの製作依頼及び合作の申し込みが非常に多くなっております。海外合作は取上げる企画が各国によって異なり、海外顧客からのOfferは日本マーケットでのセールスが難しいものが大変多いのが実情であるが、当社としては将来的見地より海外顧客との合作については当社のフィルム輸出業務同様、最重要業務の一つとして積極的に対処しその実現に努力していくこととしたい。

海外ブランチオフィスの販売活動強化

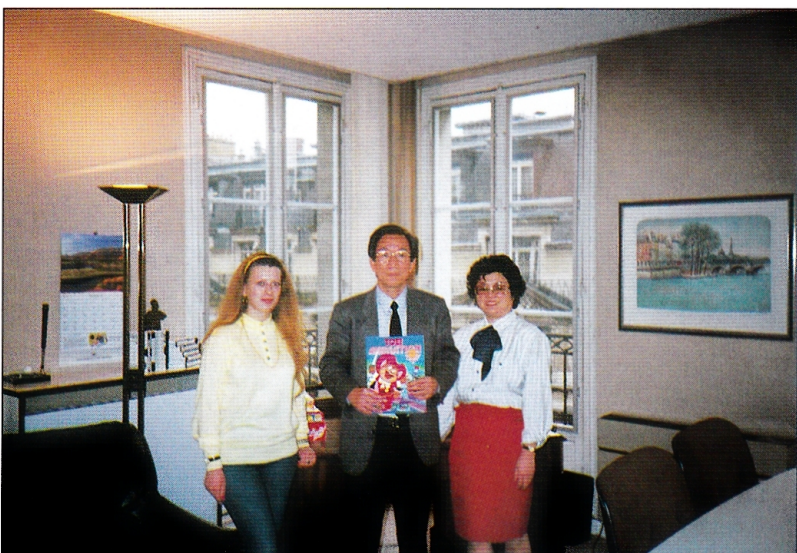
当社の海外ブランチオフィスは現在ヨーロッパ圏のフィルムセールスの拠点としてのパリ オフィスとアメリカ市場での業務の多角化に対処するためのロスアンゼルス オフィスの2箇所があります。これらのオフィスでの海外顧客との密接な交渉を通じ当社のフィルム販売/商品化権/海外合作業務及び現地顧客との交渉等多方面にわたる業務を行なうことにより当社の営業活動を推進しております。

ロスアンゼルスオフィス

▲ロスアンゼルス　スタッフ

▲ロスアンゼルス　オフィス正面

Los Angeles Office (Film Sales Office) : 20695 S. Western Avenue, Suite 112
Torrance C. A. 90501, U. S. A.
Phone : 213-533-4090
Telefax : 213-533-0949
Telex : 6975581 USTOZ UW

パリオフィス

▲パリ　スタッフ

▲パリ　オフィスビル正面

Paris Office : 15, Rue de la Paix, 75002 Paris
FRANCE
Phone : 42・96-55・05
Telefax : 40・20-93・89
Teiex : 212158 TB PARIS

映像事業部業務内容

現代はヴィジュアル文化の時代といわれ、各種の映像やイメージ訴求力を持つユニークなキャラクターへのニーズが増えています。当部は、業界随一の伝統と製作規模の下に、長年培ってきたアニメーション製作のノウハウを活用し、現代のこれら多種多様なニーズに応じる部門です。

映像製作の分野では、近年需要が増してきたビデオソフト用の映画を初めとし、イベント用、レジャー施設用の各種映像はもちろん、PR映画、教材用映画、長・短編映画等、アニメーションに限らず、ライブ映像も含めてあらゆる企画・立案、受注製作の窓口として着々と実績を積み重ねています。

CMの制作では、すでに長年多くのCMを受注制作して好評を得ており、アニメーションだけでなく、ライブ映像でのCMの受注制作も手がけるようになっています。

新たに映像の活用化として開かれたゲームソフトの分野では、アーケード用からホームユース用まで幅広く各種ソフトの受注製作に応じる一方、自主製作・販売も行ない、数々のヒット作品を送り出しています。

また、嗜好が多様化・個性化してきた現代の社会では、ユーザーの購買選別化が進んでいるために、ユーザーへの訴求力を持つユニークなキャラクターの需要が増しておりますが、当部ではそれに応じるべく、数々の人気キャラクターを生み出してきたノウハウを駆使して、オリジナルキャラクターの開発と創造に努め、映像はもちろん、出版や商品化等への強力な手段として活用して頂けるようにしています。当社のアニメーションは海外でも高く評価され、世界各国に進出しておりますが、当部は海外合作等の受注製作の窓口ともなっています。

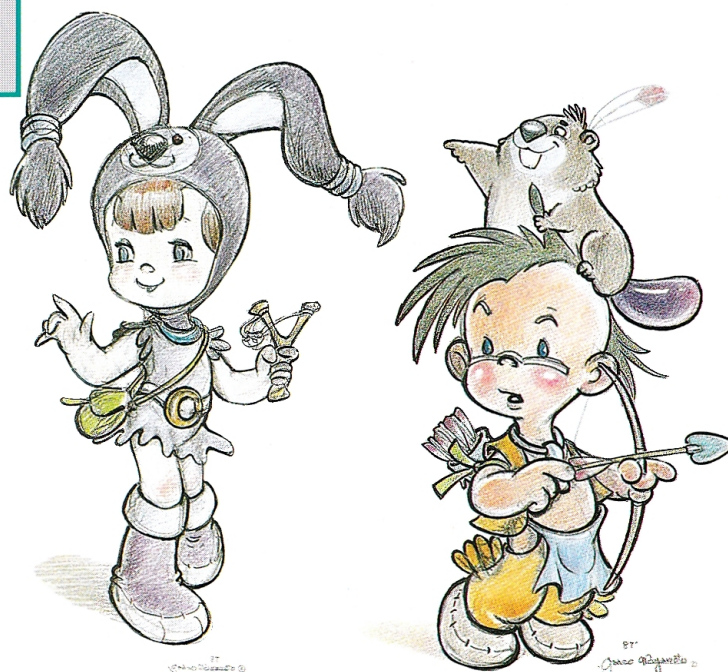
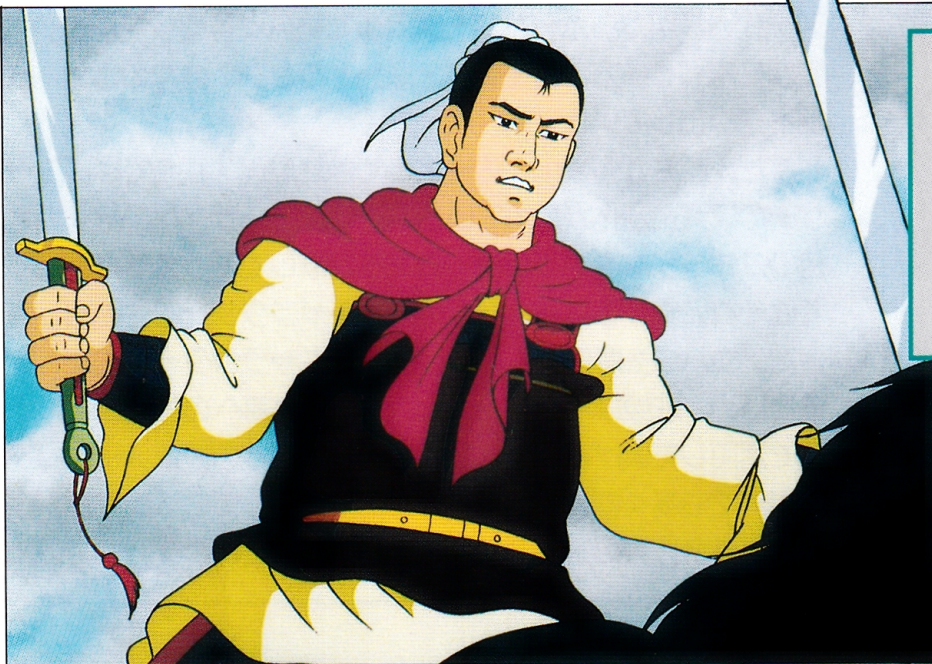
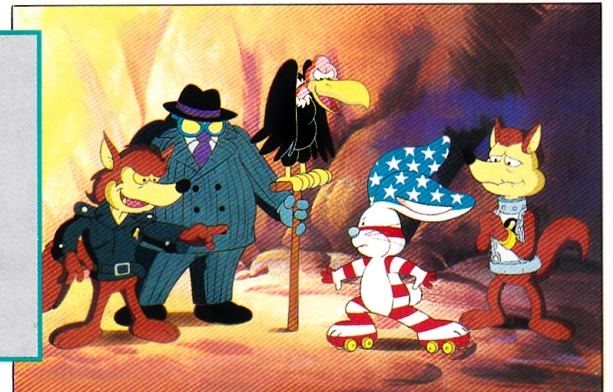
映　像　製　作

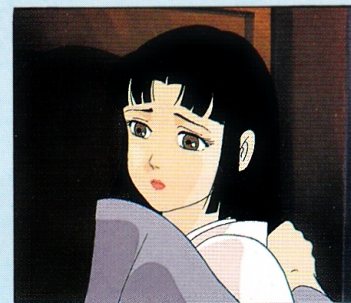
●当社のノウハウを最大限に活用できる分野です。

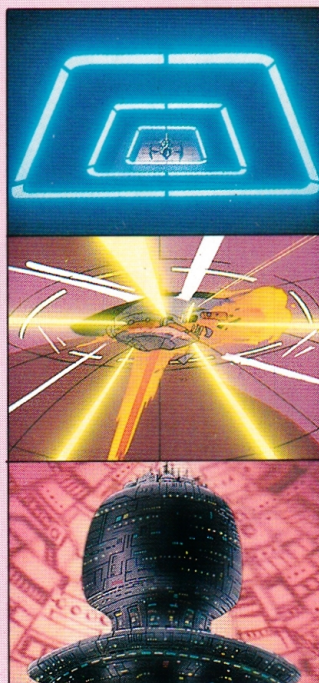
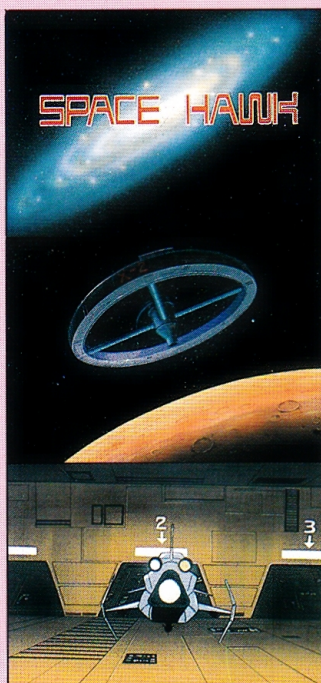
ビデオソフト

▲「湘南爆走族〈5〉」（東映ビデオ・株）
メインテーマ曲も好評を博してヒット作となり、第5部まで完成しました。

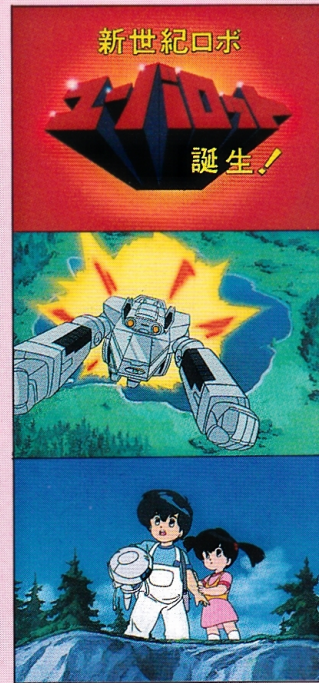
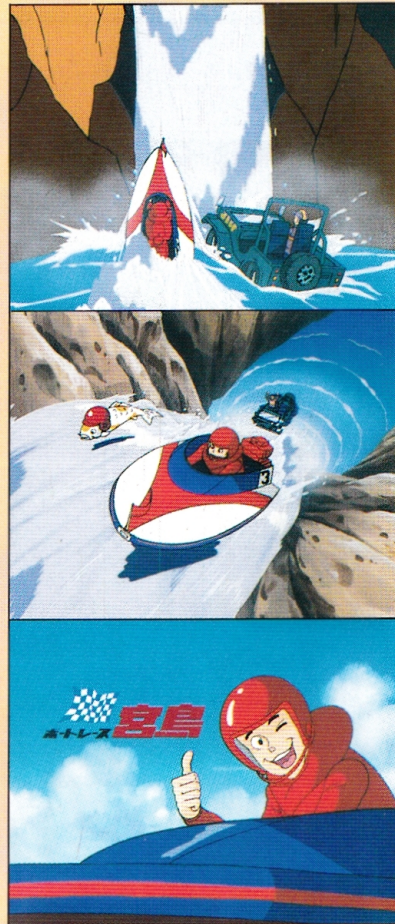
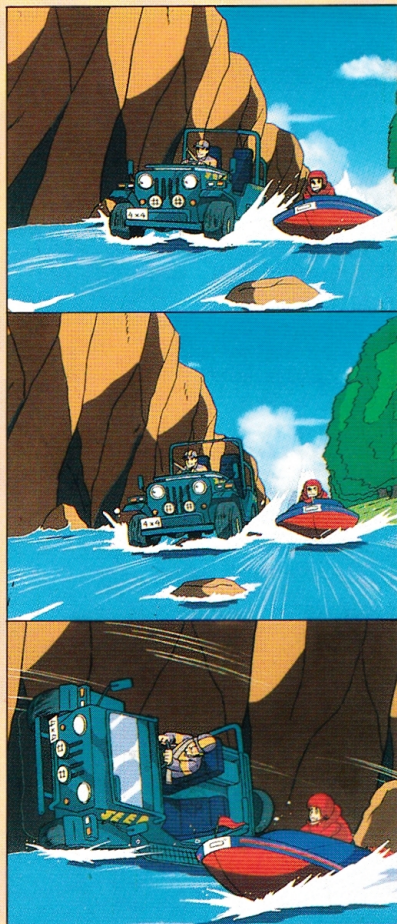
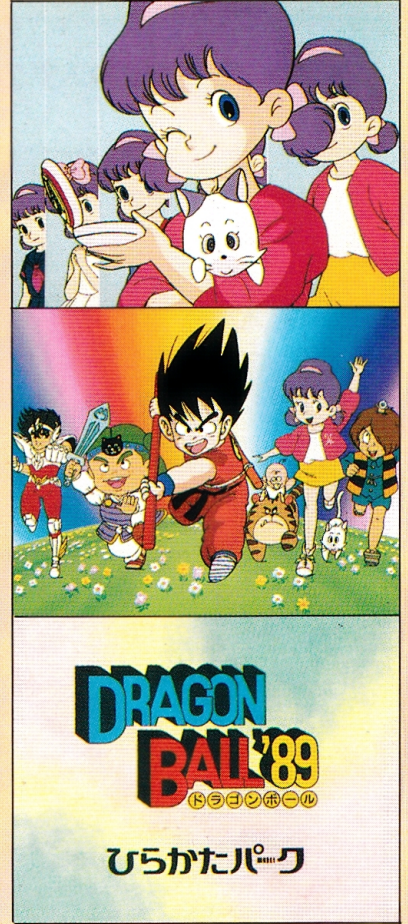
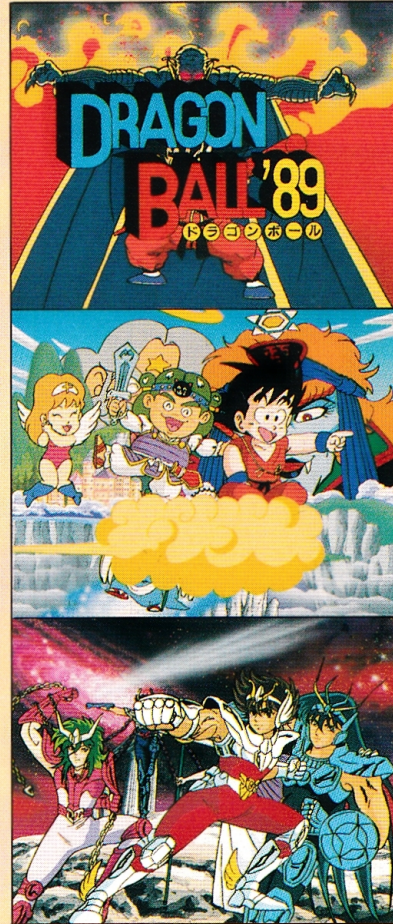
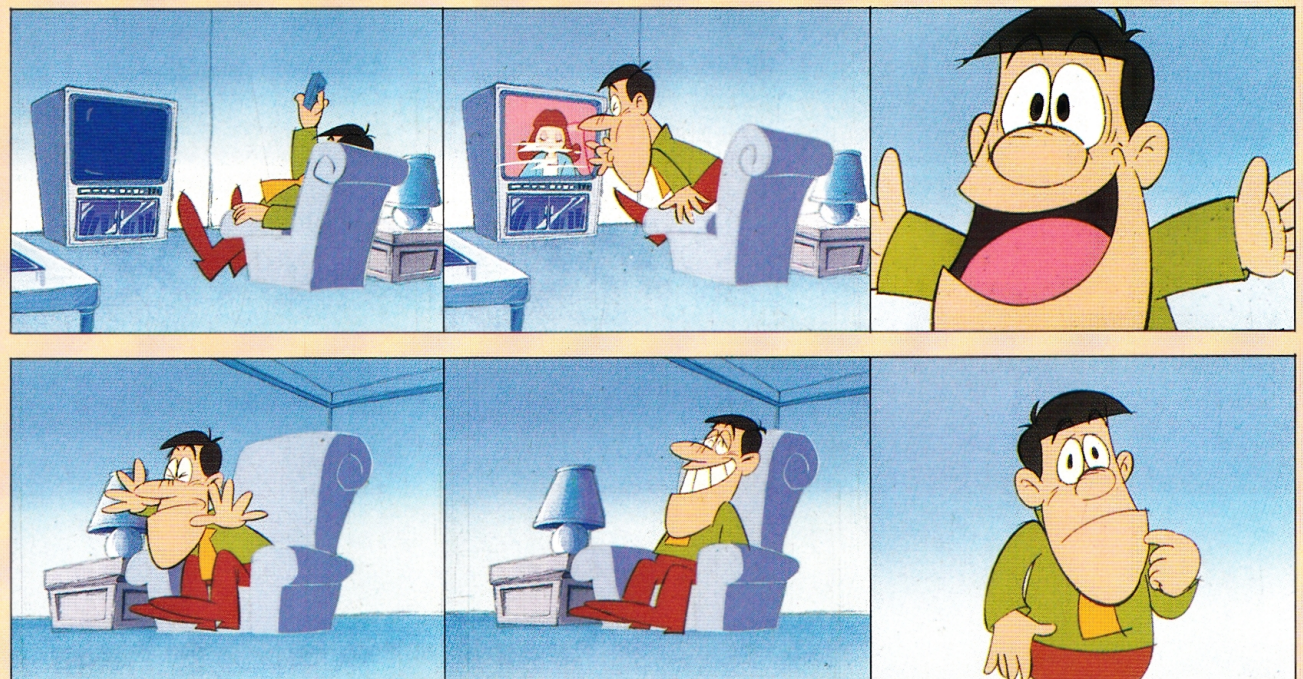
▲「フリーマン」（東映ビデオ・株）
アダルトむけのビデオアニメとして大人気です。

▼「ヤンキー烈風隊」（東映ビデオ・株）
新しい青春アニメとして人気急上昇中です。

映像製作

長編映画

▲「三国志」(株・信濃企画)

▲「アメリカン・ラビットの冒険」
(アメリカ、ウルフキル・プロダクション)

PR映画

▲「練馬の歴史」(東京都・練馬区)
地方自治体が教材用として、ライブも交えて製作しました。

レジャー施設用映画

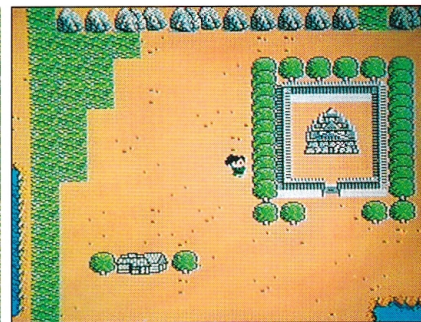
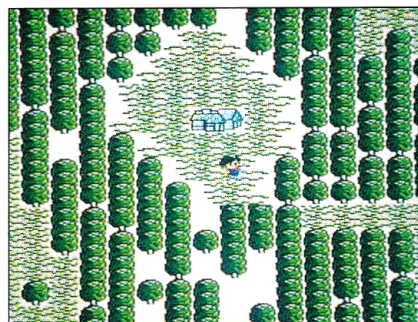
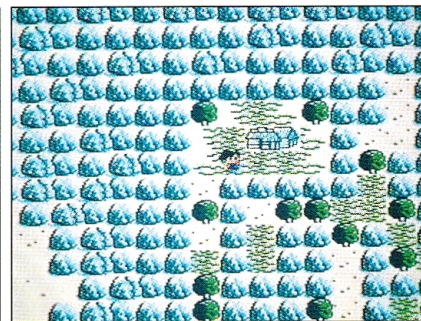
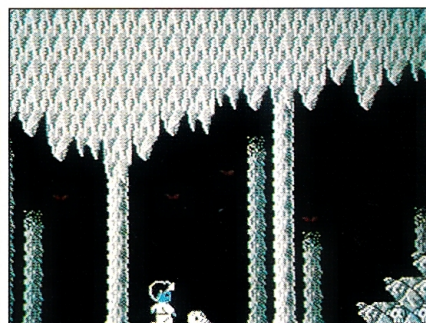
◀「SPACE HAWK」(兼松江商・株)
常磐ハワイアンセンター他で上映中です。

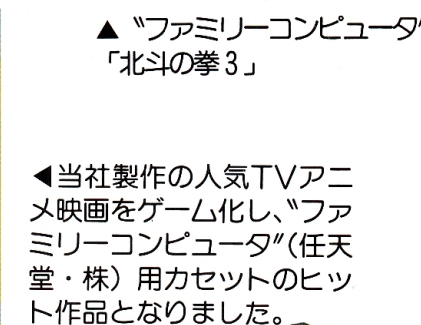
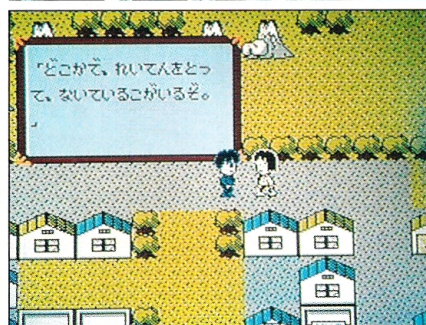
▶「新世紀ロボ ユーバロット誕生!」(株・乃村工藝社)
北海道夕張市の石炭歴史村・夕張ロボット大科学館用として製作しました。

▲「宮島ボート　渓流編」(宮島競艇施工組合)
第3回競艇広告大賞TVCM部門大賞受賞

▲「京阪ひらかたパーク　DRAGON　BALL'89」(京阪電気鉄道・株)

▶「NHK　受信料告知」(日本放送協会)

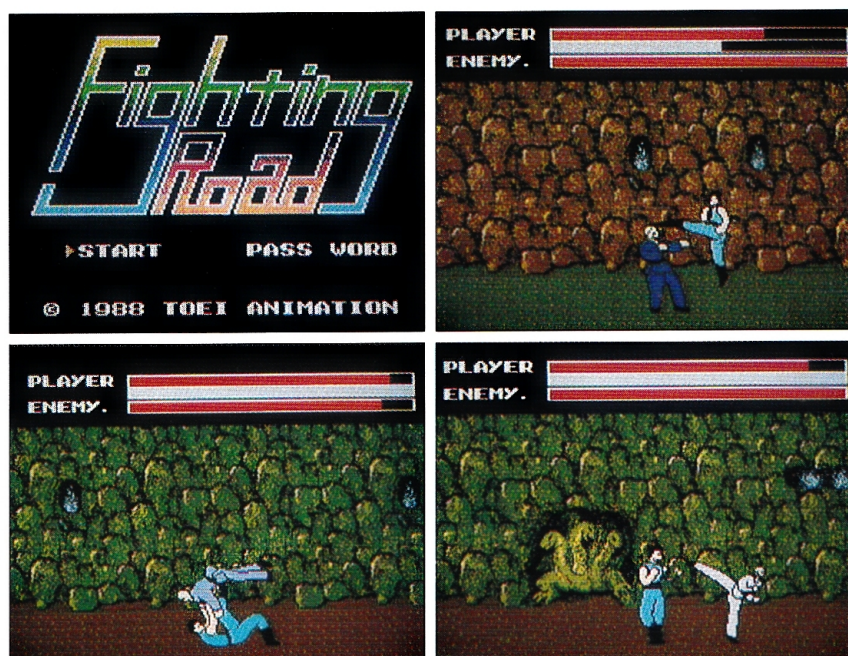
● 最新CMリスト

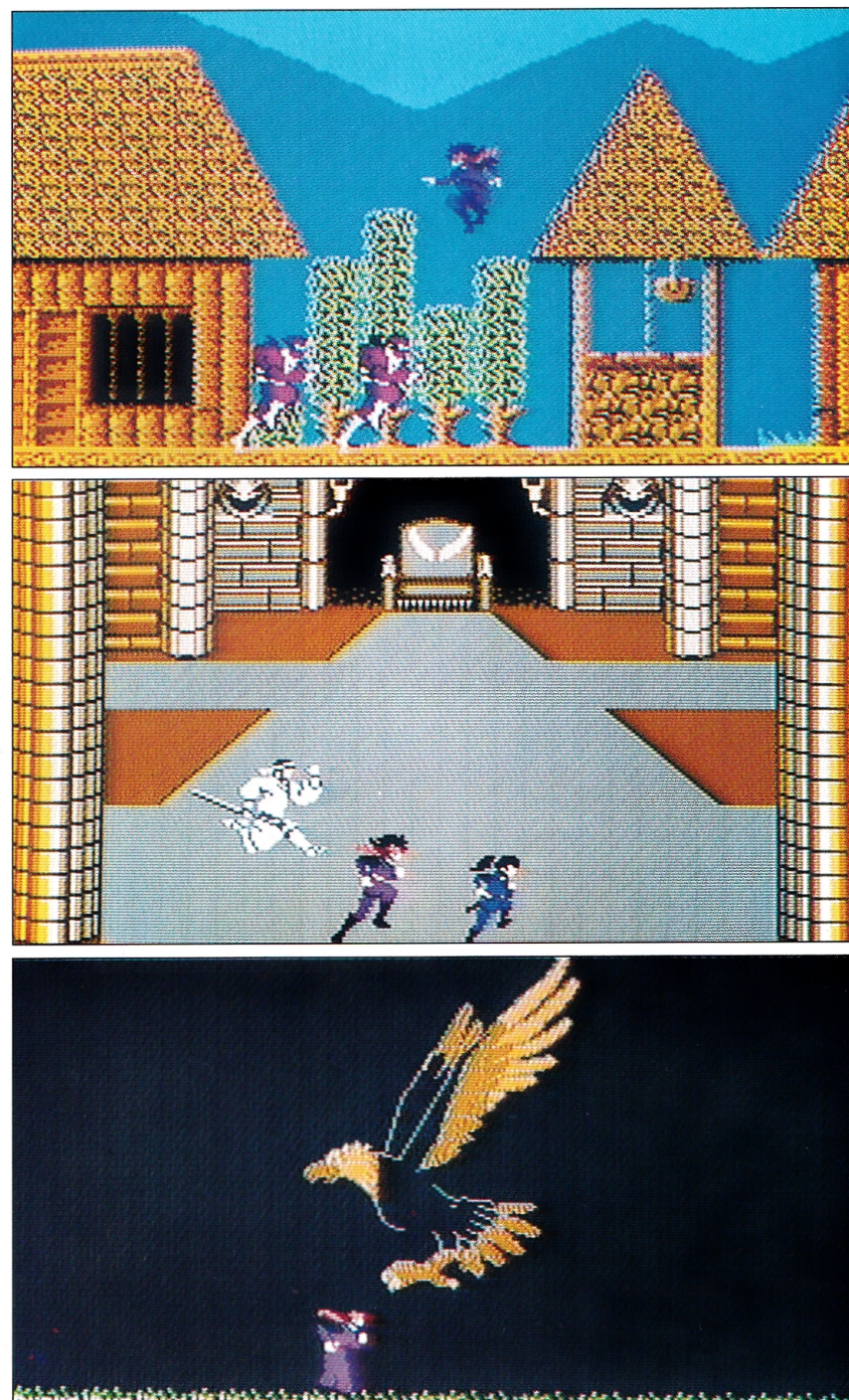
作　品　名	種　別	秒 数	広告主	代 理 店	製作年度
三越こども大博覧会	TV-CM 劇場-CM	15″×2	㈱三越本店		S63(1988)
ビックリマン大会	TV-CM	15″	日本電波塔㈱		〃
魁!!男塾ファミリーコンピュータ	〃	〃	㈱バンダイ	㈱旭通信社	〃
アッコちゃんテクマクマヤコンコンパクト	〃	30″、15″	㈱タカラ	㈱読売広告社	〃
ビックリマン学習家具	〃	〃	㈱伊藤喜工作所	㈱旭通信社	〃
宮島ボート思わず興奮編	〃	15″	宮島競艇施工組合	㈱中国新聞広告社	〃
京阪ひらかたパークDRAGONBALL'89	TV-CM 劇場-CM	30″×2 15″×2	京阪電気鉄道㈱	㈱萬年社 東映㈱関西支社	H1年(1989)
トランスフォーマースターセイバー	TV-CM	30″、15″	㈱タカラ	㈱ビデオプロモーション	〃

ゲームソフト制作

●圧倒的な人気のファミリーコンピュータ・ゲームを中心に、次々とヒットゲームを創り出しています。

▲〝ファミリーコンピュータ〟「新・里見八犬伝」

▲〝ファミリーコンピュータ〟「神界」

▲〝ファミリーコンピュータ〟「北斗の拳３」

◀当社製作の人気TVアニメ映画をゲーム化し、〝ファミリーコンピュータ〟(任天堂・株）用カセットのヒット作品となりました。

▲〝ファミリーコンピュータ〟「Mr.　GOLD」

▲〝ファミリーコンピュータ〟「ファイティングロード」

▲〝ファミリーコンピュータ〟「スケバン刑事(デカ)」

▲〝ファミリーコンピュータ〟「仮面の忍者　赤影」

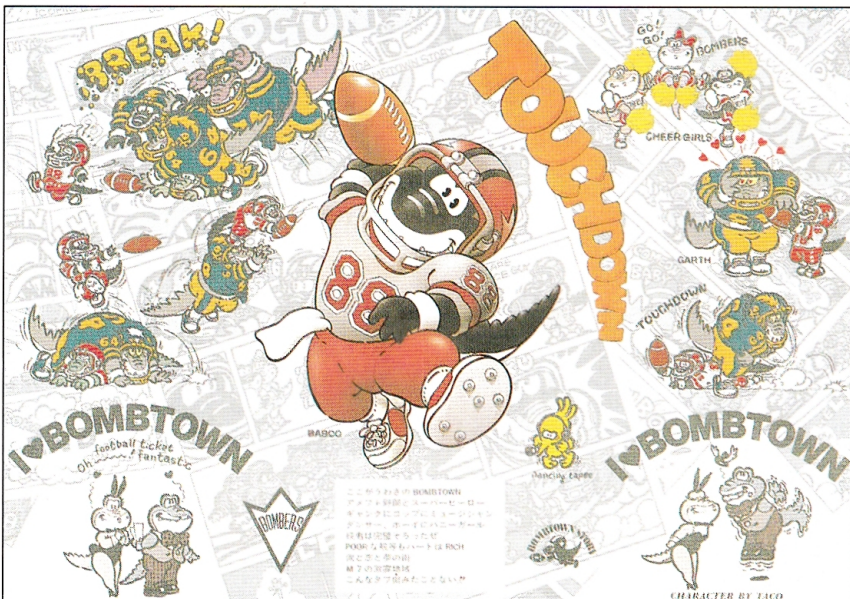
●ゲームソフト一覧表

作品名	種別	受注先	製作年度
サンダー・ストーム	アーケード・ゲーム	データイースト㈱	1984
惑星メフィウス	ビデオディスク・ゲーム	日本ビクター㈱	〃
世界の旗	コンピューター・ゲーム	ソニー㈱	〃
ロード・ブラスター	アーケード・ゲーム	データイースト㈱	1985
バルトロン	ファミリーコンピュータ・ゲーム	自主製作	1986
北斗の拳	〃	〃	〃
長靴をはいた猫	〃	〃	〃
北斗の拳 2	〃	〃	1987
SWAT	〃	〃	〃
スケバン刑事	〃	〃	1988
仮面の忍者　赤影	〃	〃	〃
Mr. GOLD	〃 （ディスク）	〃	〃
FIGHTING ROAD	〃	〃	〃
北斗の拳 3	〃	〃	1989
新・里見八犬伝	〃	〃	〃
神　　界	〃	〃	〃

オリジナル・キャラクター

●あらゆる分野に活用できるユニークなキャラクターを生み出しています。

チェリー・タウン

1987年　制作
1989年　王子ファンシーランド展開中
メインキャラクター／アニメフィルム／商品化等

ボムタウンストーリー

1988年　制作
1989年より商品化開始（商品営業部）

マイクロフォース

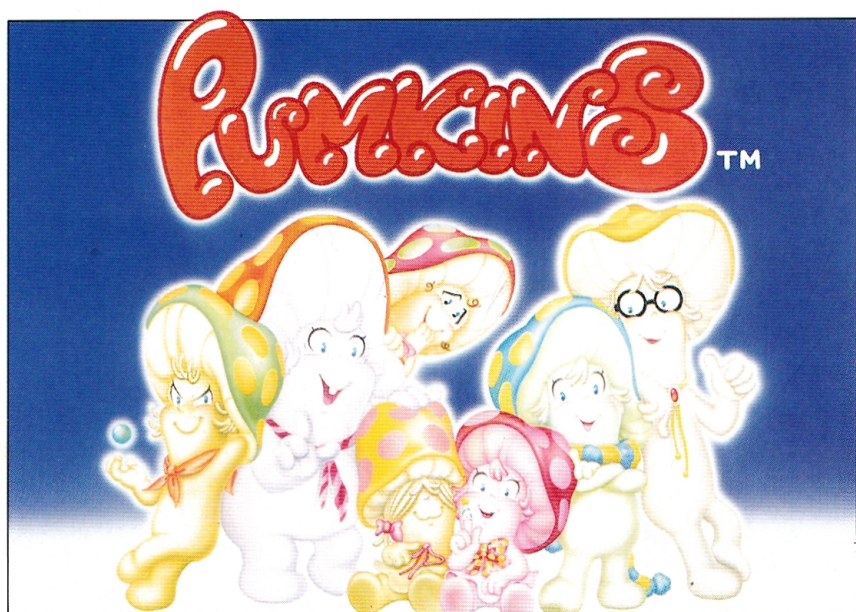
1988年　制作
1989年　王子ファンシーランド（岡山）展開中
3Dアニメ／乗り物キャラ等

ブラッディ・ウァリアーズ

1989年　制作
1989年　ファミコンゲーム制作中

まいごのクロード

可愛い絵本になって(株)ほるぷ出版より発売されています。

1987年　制作
1989年３月　絵本出版
　　　　(ほるぷ出版より)
1989年　商品化準備中
　　　　(高級磁器等)

パムキンズ

1987年　制作
1988年　パイロットフィルム制作
　　　　現在、国内セールス中

ラグズ

1987年　制作
1988年　パイロットフィルム制作
　　　　現在、国内セールス中

事業部営業内容

当事業部の主な業務内容としては、アニメーションキャラクターの持っている素材を充分に活用し展開する子供向け催事が中心となっており、大別致しますと、ぬいぐるみショーや、映像を立体化したフロアー催事、あるいはノン・キャラクターイベントなどに別れます。

ぬいぐるみショーとは、アニメーションキャラクターを使って、セリフや音楽、効果音の入ったショーテープに合わせて芝居を演ずるものですが、公演先の集客・販売促進に、大きく寄与しています。また最近は、スポンサー・クライアントの要望によりフロアー催事をより拡大したもの、ぬいぐるみショーにディナーをプラスしたもの等々、内容的に多種多様にわたった催事形態での展開を行っております。

ノン・キャラクターイベントとしては、ステージショー、コンテスト等々、TV番組製作絡みの展開を徐々に開発し、軌道にのせて行けるように研究中です。

ここ数年、外部からの催事素材（絵画、宝物、化石、骨董、宇宙もの等々）の持込みが増加し、基本的な企画立案をも含めて、お客様の希望に合わせ、会場構成、演出手法を付加し、他の場所での展開とは一味違う形を提案しています。例えば、大人向けの催事でも、子供に対するカルチャー的要素（アニメを用いた説明や、各種教室の開催）を加え、子供達に興味を持たせ、最終的にはファミリー動員へと結びつけて行きます。どのイベントも、あくまで子供（ファミリー）を中心に子供の視点からの発想に東映動画株式会社のキャラクターを加味したイベント展開を心掛けていきます。

テレビキャラクターショー

新ビックリマン

出演／ピアマルコ・ベリーオズ・ディオコッキー・プッチーオリン・スーパーデビル・ゴル胡魔193・司会・スタッフ2名
構成／1日2回公演・各30分

悪魔くん

出演／悪魔くん・メフィスト二世・百目・こうもり猫・ミイラマン・手下・司会・スタッフ2名
構成／1日2回公演・各30分

DRAGON BALL Z ドラゴンボール

出演／悟空・悟飯・チチ・亀仙人・ベジータ・ナッパ・司会・スタッフ2名　構成／1日2回公演・各30分

ひみつのアッコちゃん

出演／アッコちゃん・モコ・大将・ゴマ・佐藤先生・ドラ（アッコの変身）・司会・スタッフ2名
構成／1日2回公演・各30分

エンドーチェーンの催事①

▲昭和62年11月20日～昭和63年1月18日　仙台駅前店

▲昭和63年2月28日～3月27日　仙台駅前店

▲昭和63年4月1日～5月10日
仙台駅前店

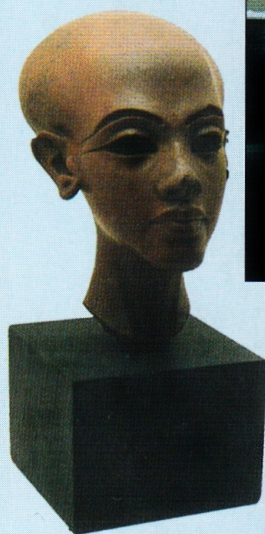
▲昭和63年7月22日～8月29日
仙台駅前店・各店

エンドーチェーンの催事②

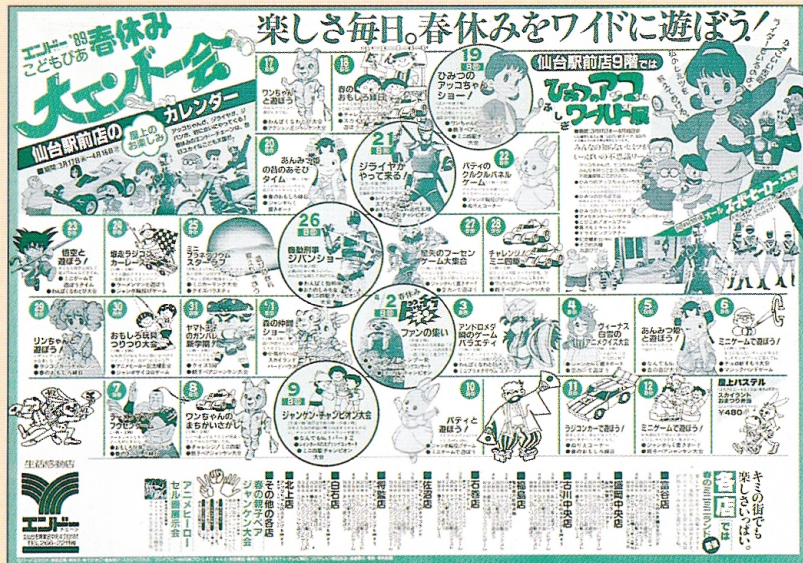
大エジプト展

'88年12月28日～'89年1月29日　仙台駅前店

◀会場導入部

▼紀元前100年頃のミイラ

◀王女像頭部

▶物販コーナー

▼'89年3月17日～4月16日　仙台駅前店

▲'89年3月16日～4月16日　仙台駅前店

フロア催事①

'88年7月23日～8月21日

こども宝島は、楽しさもりだくさんの遊びの王国！

▲ステージショー

◀屋上わんぱくランド

▲ワイワイこどもスタジオ

◀横浜高島屋
'88年12月27日～
'89年1月8日

◀広島三越
'88年8月2日～8月14日

▼池袋三越
'88年8月3日
～8月14日

フロア催事②

▲新宿三越 '89年3月29日～4月3日

▶ひらかたパーク '89年3月18日～6月4日

◀広島ナタリー '89年3月12日～6月4日

▶南知多ビーチランド '89年3月15日～6月15日

▼安田アイランド '89年4月16日～6月4日

▲よかトピア いわたやこどもかん '89年3月17日～9月3日

▶プリンスアイスワールド

プリンスホテルこどもショー

▲プリンスホテルのこどもパーティー

▶ビックリマンショー

◀歌のお姉さんとともに

NTTわくわくトーク劇場

◀第一部メイプルタウンの電話教室　第二部ドラゴンボールショー

▶第一部レディリンの電話教室　第二部ビックリマンショー

ステージショーイベント

▲クィーンエリザベスでのファッションショー構成・演出

BEAUTOPIA'89
'89理美容総合芸術国際選手権大会

▲ビュートピア'89ショー構成・演出

レジャーサービス事業部業務内容

当部のメイン業務内容は、昨今のトレンドともいえるリゾート・レクリエーション開発の企画・立案です。

いわば、レジャー施設のコンサルティング業務であり、新規のテーマパークはもとより、既営の遊園地・レジャー施設のリニューアル等、ファミリーエンターティメント（家族揃って、誰でも楽しめる）中心に、オリジナル性も重視したアメニティ空間の創造・演出を推進しています。

●岡山県玉野市に1989・3・23にオープン致しました〝王子ファンシーランド〞がその好例といえましょう。

●又、遊園地・レジャー施設内向け特殊映像の企画・製作を行ないます。（十勝海洋博・王子ファンシーランド内の3Dアニメ映像）

●セル原画販売。（ノベルティ用・イベント向販売用として利用）

●テレビ・劇場用人気アニメ作品のパネルのレンタルを行なっています。〝アニメ彩色教室〞同様、デパート・スーパー等での催事には最適のものとなっています。

●アニメ製作材料は、セル原画と共に卸・通信販売を行っており、全国のアニメファン（学校クラブを含む）から好評を得ております。

●ポジフィルムの貸出しは、あらゆる版権・商品・雑誌・絵本・カレンダー・パンフレット・ポスター等幅広く利用されています。

テ　ー　マ　・　パ　ー　ク（王子ファンシーランド）

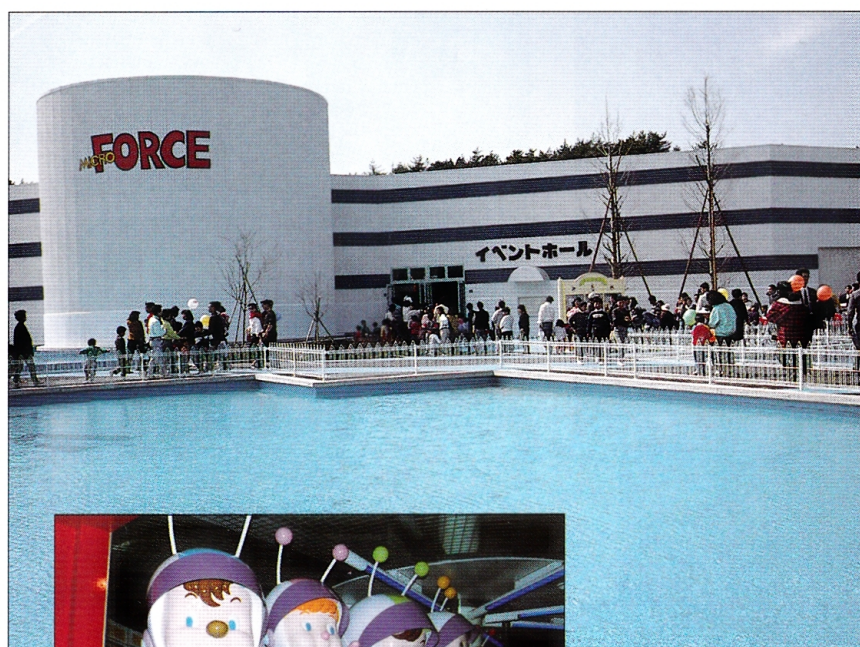
岡山県玉野市滝に1989・3・23オープン。

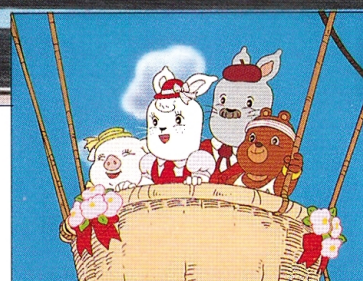
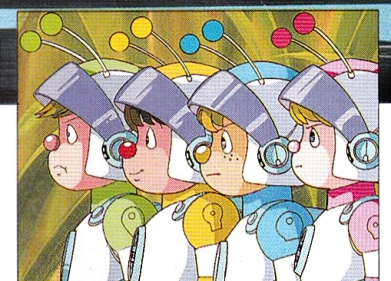
当日は、関係者及び一般の入園者３万人以上の人で賑わいました。

園内は、ファミリー・ファンシーゾーン、アドベンチャーゾーン、ライドゾーンの３つの世界に分かれており、親子揃って楽しい一日を過ごせる遊園地となっています。

▼園内の人気者ーチェリータウンの動物達

▼素敵な楽しい乗り物

▲アーリーアメリカン調のかわいい街・チェリータウン

▲イベントホール（イベント・マイクロフォース）
◀マイクロフォース館は乗り物中心の体験ゾーン

▼チェリータウン内にあるポピー・シネマ・シアターでは、チェリータウンのアイドル、チェリーミミのアニメーション「チェリータウン物語」と3Dアニメ「マイクロフォース」を上映。

▲チェリータウン物語

▲マイクロフォース

スポーツアメニティ（姫路セントラルパーク・広島ナタリー）

スポーツスペースライドとしての子供用プール並びにウォータースライダー等の企画製作、快適生活空間（アメニティスペース）の企画・立案・施工等、企業とお客様のニーズに対応出来、よりよい環境を作る企画立案など色々製作しております。

姫路セントラルパーク▼

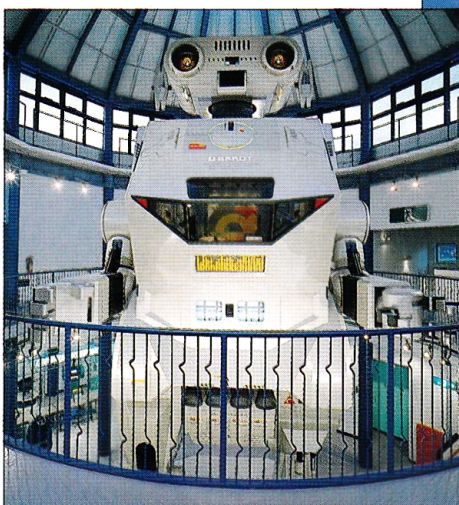
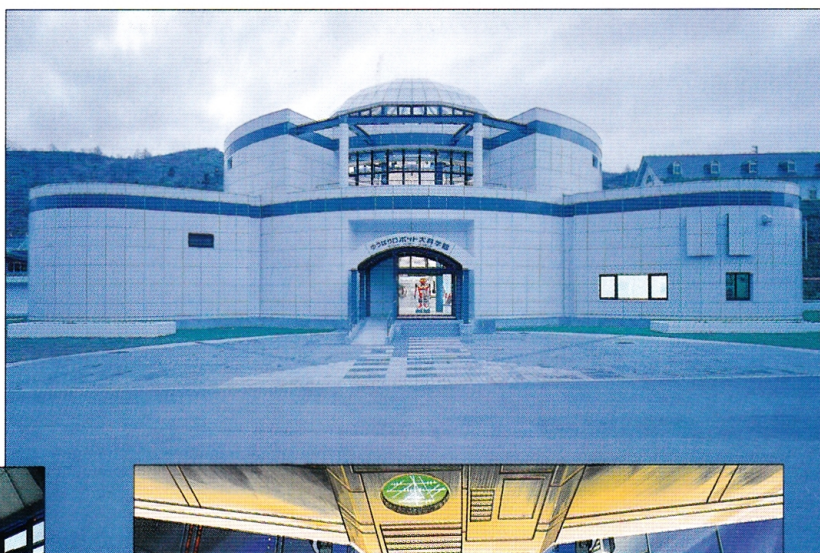
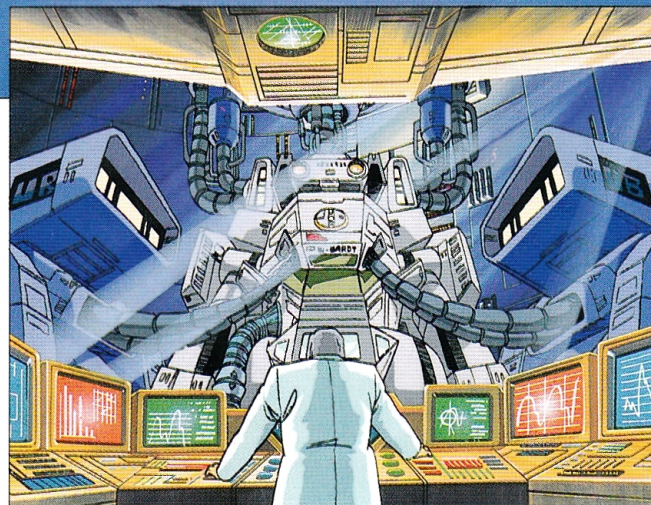
▲広島ナタリーの〝ウォータースライダー〟

▼大好評の〝ロッキーリバーラン〟は迫力満点！

▲アクエリア

映像製作

▶ゆうばりロボット大科学館（アニメーション「ユーバロット」製作・シンボルキャラクターデザイン・資料協力）

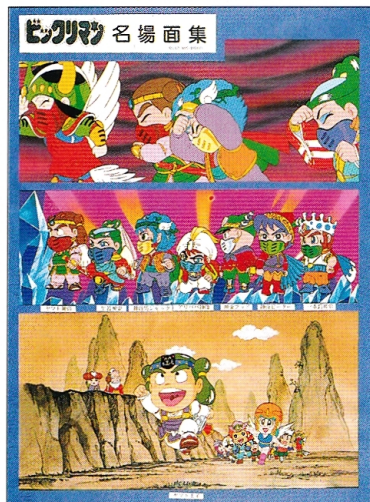
この館は、全国で初めての専門科学館。21世紀に向かい、子供達に夢を与え、創造性を育み、科学と遊び、技術と心の交流と新しい体験を支える施設。

▲シンボルロボット「ユーバロット」

▲アニメーション「ユーバロット」

▲1988・7十勝海洋博覧会用に製作された3Dアニメ「ロボリンの大冒険」は、下記の会場でも上映。

1988・7　十勝海洋博覧会
1988・9　石川県〝食と緑の博覧会88〟
1989・3　SUNPU博89（静岡）
1989・8　山形博

他予定

展示用パネルのレンタル

人気作品を中心にテレビ漫画・劇場用漫画・アニメーションのできるまで等、豊富に取り揃えてあります。

セル原画販売

東映動画内で定期的に行われるアニメバーゲンはすっかり定着。毎回500人以上のヤングが朝早くから並びます。

▲セル原画

アニメ彩色教室

彩色用セルは、プロのトレーサーが人気アニメのキャラクターを透明のセルに描き写し印刷したものです。それを子供達はセルの裏から指定されたアニメカラーでぬりあげていきます。アニメ映画を製作するのは大変手間がかかります。少しでも子供達にアニメを理解してもらうと同時にその過程の一部を体験し、創りあげる喜びを味わっていただけます。

▲アニメ彩色教室風景

▼彩色用セルの仕上げ方

アニメカラーは、使用前によく混ぜ合わせ、ぬりよいかたさに調節します。色指定はだいたい覚えておきましょう。

動画用紙とセルを合わせ、点線にそって指定された色をペンでトレスします。彩色は裏側の細かい部分からぬっていきます。

ぬった部分が乾いたら次の色を重ねても大丈夫です。細かい部分はアニメカラーを筆に控えめにつけます。大きい部分はふちどりをしてからたっぷりアニメカラーをつけてぬり上げます。

表に返して、アニメカラーの汚れ等があったら竹ベラでおとしたり、シリコンクロスで息をふきかけきれいにふきましょう。

東映アニメーションスタジオニュース

隔月発行の当紙は全国の画材店等に置かれアニメファンの手にわたります。（無料）

ポジフィルムの貸出し

当社で製作するテレビシリーズ漫画、スペシャル漫画、そして劇場用長編漫画作品のキャラクターを素材にして、あらゆる版権商品、雑誌、絵本、カレンダー、パンフレット、ポスター等にポジフィルムの貸出しを行っています。

Toei Audio & Video Art Center

〒169 東京都新宿区北新宿1-5-2
TEL. 03-371-1135
FAX. 03-369-6801

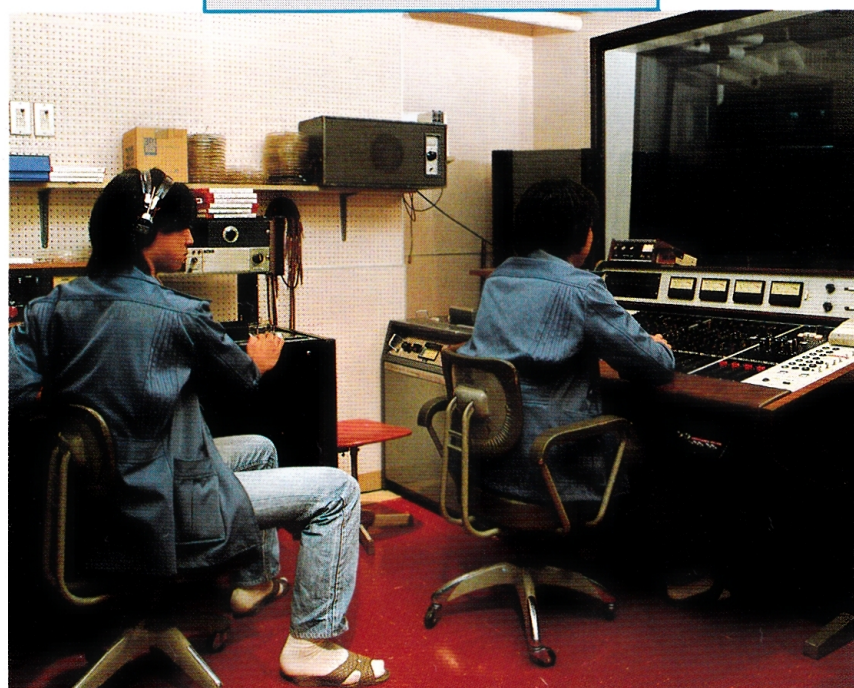
○営業種目

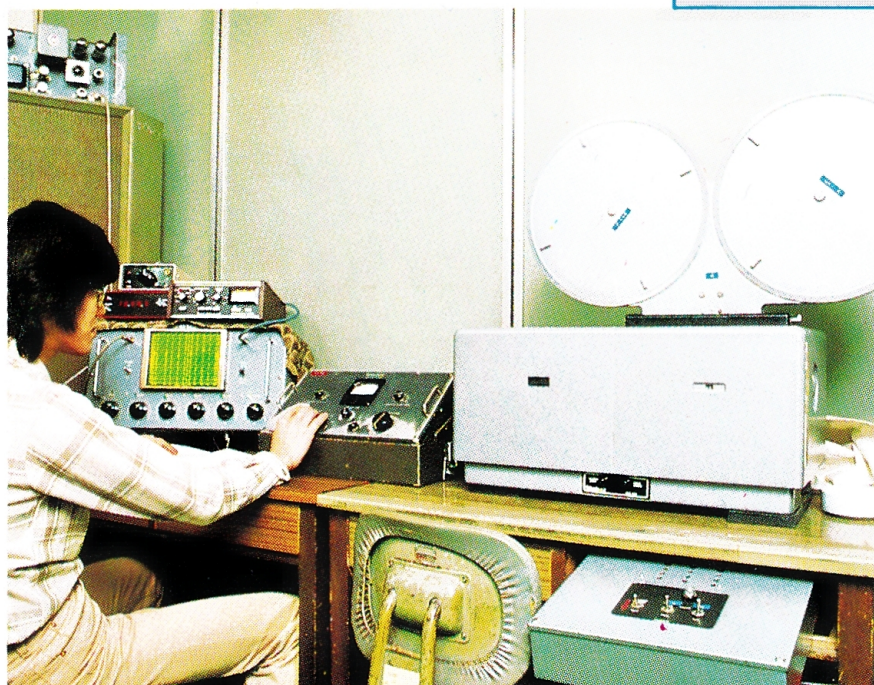
1．各種録音、編集の受注に関する業務
2．各種映像の企画、製作及び販売に関する業務
3．各種イベント等の映像、オーディオ設備の設計、施工
4．その他録音、編集、技術仕上げに関連する一切の業務

○業務組織

業務部　GENERAL AFFAIRS DEPT.
関連事業部　RELATIVE PROJECT DEPT.
技術部　TECHNICAL DEPT.

スタジオNo.1

スタジオNo.2

スタジオNo.3

レコーダー室

編集室

●アニメーションのできるまで

①企画
Planning

②スタッフ打合せ
Staff Meeting

③原動画
Character Drawing

⑤ゼログラフ
Xerography

⑥トレース
Inking

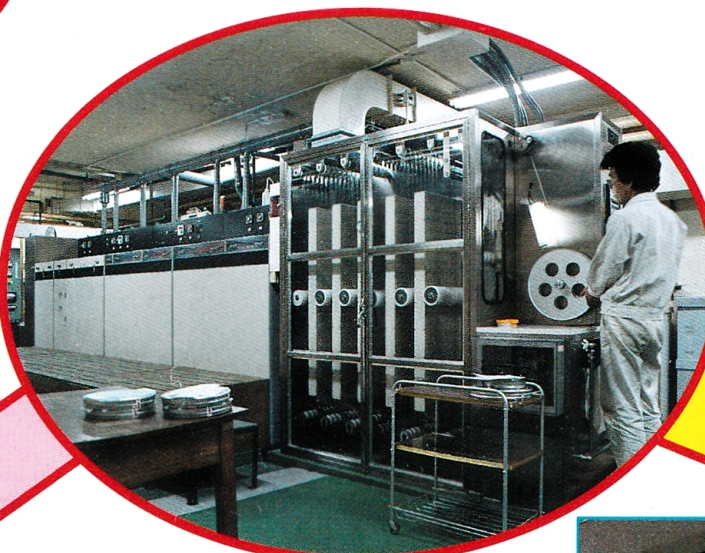
⑦彩色
Painting

⑧仕上検査
Inspection

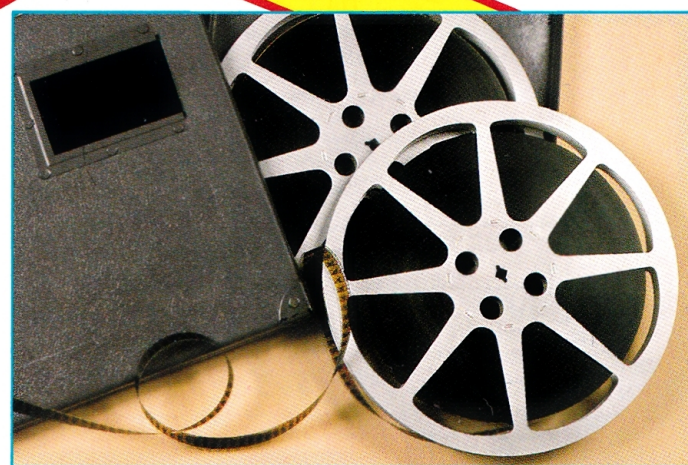
⑨特殊効果
Special Effects

●技術開発委員会　研究開発室

▲コンピューター映像の研究

④背景
Background Drawing

⑫現像処理
Developing

⑪編集・ダビング
Dubbing & Editing

⑩撮影
Filming

初号プリント
Print

劇場用漫画映画

作品名	製作年度	上映時間(分)	(海外) 受賞内訳 (国内)	
白蛇伝	昭和33年 (1958)	78′18″	ベルリン市民文化賞(第9回) ベニス児童映画祭(グランプリ) メキシコ名誉大賞	文部賞選定 ブルーリボン特別賞(第9回) 第12回毎日映画コンクール特別賞他
少年猿飛佐助	昭和34年 (1959)	82′38″	ベニス国際映画祭児童映画部門 (1960年度) 聖マルコ獅子賞(グランプリ)	文部省選定 優秀映画鑑賞会推薦他
西遊記	昭和35年 (1960)	88′07″	ベニス児童映画祭特別大賞	文部省選定 優秀映画鑑賞会推薦他
安寿と厨子王丸	昭和36年 (1961)	82′56″	リミニ国際映画祭監督賞	文部省特選 厚生省中央児童福祉審議会推薦 優秀映画鑑賞会推薦他
シンドバッドの冒険	昭和37年 (1962)	81′14″	ベネチア第14回国際児童映画祭青銅賞 ベニス国際映画祭児童部門 聖マルコ獅子賞(グランプリ)	文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦 優秀映画鑑賞会推薦等
わんぱく王子の大蛇退治	昭和38年 (1963)	85′35″	ベニス国際映画祭児童部門 オゼルラ・デ・ブロンド賞	文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦 毎日映画コンクール大藤信郎賞
わんわん忠臣蔵	〃	81′23″		文部省選定
ガリバーの宇宙旅行	昭和40年 (1965)	80′11″		文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦 優秀映画鑑賞会推薦他
サイボーグ009	昭和41年 (1966)	63′51″		
少年ジャックと魔法使い	〃	80′06″		
サイボーグ009 怪獣戦争	〃	63′51″		
ひょっこりひょうたん島	昭和42年 (1967)	60′36″		
アンデルセン物語	昭和43年 (1968)	80′01″		文部省選定 厚生大臣児童文化大賞 文部省青少年映画賞
太陽の王子ホルスの大冒険	〃	81′38″	タシケント国際映画祭監督賞	文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦他 優秀映画鑑賞会推薦
長靴をはいた猫	昭和44年 (1969)	80′02″	モスクワ映画祭美術家同盟賞 モスクワ映画祭最もおもしろい映画賞	文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦他 優秀映画鑑賞会推薦
空飛ぶゆうれい船	〃	60′28″		厚生省中央児童福祉審議会推薦他 優秀映画鑑賞会推薦
ちびっ子レミと名犬カピ	昭和45年 (1970)	80′50″		文部省特選 文部省青少年映画賞 厚生省児童福祉文化奨励賞
海底3万マイル	〃	59′47″		優秀映画鑑賞会推薦
どうぶつ宝島	昭和46年 (1971)	78′10″		文部省選定
アリババと40匹の盗賊	〃	55′40″		
ながぐつ三銃士	昭和47年 (1972)	52′41″		文部省選定
魔犬ライナー 0011変身せよ!	〃	49′47″		
パンダの大冒険	昭和48年 (1973)	52′55″	アジア映画祭特別録音技術賞	文部省選定
マジンガーZ対デビルマン	〃	42′39″		
D51の大冒険 きかんしゃやえもん	昭和49年 (1974)	61′41″		文部省選定
マジンガーZ対暗黒大将軍	〃	42′52″		
アンデルセン童話 にんぎょ姫	昭和50年 (1975)	68′21″	モスクワ映画祭ピオニール童話賞	文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦他
これがUFOだ! 空飛ぶ円盤	〃	15′43″		
グレートマジンガー対ゲッターロボ	〃	29′53″		
宇宙円盤大戦争	〃	29′42″		
グレートマジンガー対ゲッターロボG 空中大激突	〃	24′05″		
長靴をはいた猫 80日間世界一周	昭和51年 (1976)	68′36″		
UFOロボ グレンダイザー対グレートマジンガー	〃	24′11″		
グレンダイザー・ゲッターロボG・グレートマジンガー 決戦!大海獣	〃	30′53″		
世界名作童話 白鳥の王子	昭和52年 (1977)	61′27″		文部省特選 文化庁優秀映画製作奨励賞 厚生省児童福祉文化賞

劇場用漫画映画

作品名	製作年度	上映時間(分)	(海外) 受賞内訳	受賞内訳 (国内)
ダンガードA 対 昆虫ロボット軍団	昭和52年(1977)	24'38"		
世界名作童話 おやゆび姫	昭和53年(1978)	63'42"		文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦他
宇宙大海戦 ダンガードA	〃	25'11"		
キャンディ・キャンディ《春の呼び声》	〃	25'02"		
一休さんとやんちゃ姫	〃	14'37"		
キャンディ・キャンディ《キャンディの夏休み》	〃	18'41"		
宇宙海賊キャプテンハーロック《アルカディア号の謎》	〃	33'58"		
龍の子太郎	昭和54年(1979)	74'52"	モスクワ映画祭児童部門銀賞	文部省特選 厚生省中央児童福祉審議会推薦他
SF西遊記 スタージンガー	〃	23'14"		
キャプテンフューチャー	〃	25'31"		
銀河鉄道999	〃	128'01"		
森は生きている	昭和55年(1980)	65'06"		文部省選定
こんにちは桜の園 花の子ルンルン	〃	15'00"		
ガラスのクレア 銀河鉄道999	〃	15'00"		
魔法少女ララベル	〃	15'00"		
地球(テラ)へ・・・	〃	111'53"		
夏への扉	〃	59'00"		
悪魔と姫君	〃	31'12"		
白鳥の湖	昭和56年(1981)	74'32"	モスクワ映画祭"若い芸術家達"(雑誌)特別賞	文部省 幼児向特選 厚生省 児童福祉文化奨励賞
Dr.スランプ アラレちゃん《ハロー!不思議島(ワンダーランド)》	〃	25'03"		
さよなら銀河鉄道999	〃	129'54"		
アラジンと魔法のランプ	昭和57年(1982)	64'55"	第2回マニラ国際映画祭 児童映画部門・特別賞	文部賞選定(幼児・少年・家庭向)
あさりちゃん《愛のメルヘン少女》	〃	24'56"		
浮(は)浪(ぐれ)雲	〃	91'08"		
Dr.SLUMP《ドクタースランプ》	〃	90'08"		
まんがイソップ物語	昭和58年(1983)	61'03"	第13回モスクワ国際映画祭"映画技術"雑誌賞	
Dr.スランプ アラレちゃん ほよよ世界一周大レース	〃	52'21"		
パタリロ!スターダスト計画	〃	48'14"		
〈グリム童話〉金の鳥	〃	52'00"		
キン肉マン	昭和59年(1984)	48'11"		
The♥かぼちゃワイン ニタの愛情物語	〃	24'24"		
キン肉マン 大暴れ!正義超人	〃	48'19"		
Dr.スランプ アラレちゃん ほよよ!ナナバ城の秘宝	〃	47'56"		
キン肉マン 正義超人VS古代超人	昭和60年(1985)	45'13"		
GU-GU ガンモ	〃	44'59"		

劇場用漫画映画

作品名	製作年度	上映時間（分）	（海外）受賞内訳	（国内）
とんがり帽子のメモル	昭和60年（1985）	15′00″		
キン肉マン 逆襲！宇宙かくれ超人	〃	38′14″		
Dr.スランプアラレちゃん ほよよ！夢の都メカポリス	〃	38′00″		
キン肉マン 晴れ姿！正義超人	〃	60′02″		
ゲゲゲの鬼太郎	〃	23′55″		
北斗の拳	昭和61年（1986）	109′33″		
キン肉マン ニューヨーク危機一髪！	〃	45′15″		
ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大戦争	〃	39′32″		
ゲゲゲの鬼太郎 最強妖怪軍団！日本上陸!!	〃	49′22″		
メイプルタウン物語	〃	24′09″		
ゲゲゲの鬼太郎 激突!!異次元妖怪の大反乱	〃	47′48″		
ドラゴンボール	〃	50′18″		
キン肉マン 正義超人VS戦士超人	〃	50′40″		
新メイプルタウン物語 ～パームタウン編～	昭和62年（1987）	24′09″		
ドラゴンボール 魔神城のねむり姫	〃	44′49″		
聖闘士星矢	〃	45′43″		
聖闘士星矢 神々の熱き戦い	昭和63年（1988）	45′51″		
レディレディ!!	〃	27′10″		
ビックリマン	〃	30′00″		
ドラゴンボール 摩訶不思議大冒険!!	〃	45′47″		
ビックリマン 無縁ゾーンの秘密	〃	45′06″		
闘将!!拉麺男	〃	25′34″		
聖闘士星矢 真紅の少年伝説	〃	74′41″		
魁!!男塾	〃	71′26″		
ひみつのアッコちゃん	平成元年（1989）	24′42″		
聖闘士星矢 最終聖戦の戦士たち	〃	44′49″		
悪魔くん	〃			
ひみつのアッコちゃん 海だ！おばけだ!!夏祭り	〃			
ドラゴンボールZ	〃			

テレビ漫画映画

★黒白作品

作品名	製作年度	話数	放映キー局	作品名	製作年度	話数	放映キー局
★狼少年ケン	昭和38年(1963)	86	ANB(NET)	一休さん	昭和50年(1975)	298	ANB(NET)
★少年忍者風のフジ丸	昭和39年(1964)	65	〃	鋼鉄ジーグ	〃	48	〃
★宇宙っ子ジュン	昭和40年(1965)	44	〃	大空魔竜ガイキング	昭和51年(1976)	44	CX
★ハッスルパンチ	〃	26	〃	マシンハヤブサ	〃	22	ANB(NET)
★海賊王子	昭和41年(1966)	31	〃	マグネロボ ガ・キーン	〃	42	〃
★レインボー戦隊ロビン	〃	48	〃	キャンディ・キャンディ	〃	115	〃
魔法使いサリー	〃	106	〃	ジェッターマルス	昭和52年(1977)	27	CX
ピュンピュン丸	昭和42年(1967)	26	〃	惑星ロボ ダンガードA	〃	56	〃
★ゲゲゲの鬼太郎	昭和43年(1968)	65	CX	超人戦隊 バラタック	〃	31	ANB(NET)
★サイボーグ009	〃	26	ANB(NET)	アローエンブレム グランプリの鷹	〃	44	CX
★あかねちゃん	〃	26	CX	宇宙海賊 キャプテンハーロック	昭和53年(1978)	42	ANB
ひみつのアッコちゃん	昭和44年(1969)	94	ANB(NET)	SF西遊記 スタージンガー	〃	73	CX
★もーれつア太郎	〃	90	〃	銀河鉄道999	〃	113	〃
タイガーマスク	〃	105	YTV	キャプテンフューチャー	〃	52	NHK
キックの鬼	昭和46年(1971)	26	TBS	花の子ルンルン	昭和54年(1979)	50	ANB(NET)
魔法のマコちゃん	〃	48	ANB(NET)	円卓の騎士物語 燃えろアーサー	〃	30	CX
アパッチ野球軍	〃	26	〃	魔法少女ララベル	昭和55年(1980)	49	ANB(NET)
さるとびエッちゃん	〃	26	〃	白馬の王子 燃えろアーサー	〃	22	CX
原始少年リュウ	〃	22	TBS	がんばれ元気	〃	35	〃
ゲゲゲの鬼太郎	〃	45	CX	ハロー!サンディベル	昭和56年(1981)	47	ANB
魔法使いチャッピー	昭和47年(1972)	39	ANB(NET)	タイガーマスク二世	〃	33	〃
デビルマン	〃	39	〃	Dr.スランプ・アラレちゃん	〃	243	CX
バビル2世	昭和48年(1973)	39	〃	あさりちゃん	昭和57年(1982)	54	ANB
マジンガーZ	〃	92	CX	ぼくパタリロ!	〃	49	CX
ミクロイドS	〃	26	ANB(NET)	The♥かぼちゃワイン	〃	95	ANB
ミラクル少女リミットちゃん	〃	25	〃	愛してナイト	昭和58年(1983)	42	〃
キューティーハニー	〃	25	〃	キン肉マン	〃	137	NTV
ドロロンえん魔くん	〃	25	CX	ベムベムハンター こてんぐテン丸	〃	19	CX
魔女っ子メグちゃん	昭和49年(1974)	78	ANB(NET)	ストップ!!ひばりくん!	〃	35	〃
ゲッターロボ	〃	57	CX	夢戦士ウイングマン	昭和59年(1984)	47	ANB
グレートマジンガー	〃	56	〃	とんがり帽子の メモル	〃	50	ABC
カリメロ	〃	47	ANB(NET)	GU-GUガンモ	〃	50	CX
少年徳川家康	昭和50年(1975)	20	〃	北斗の拳	〃	152	〃
ゲッターロボG	〃	45	CX	はーい ステップジュン	昭和60年(1985)	45	ABC
UFOロボ グレンダイザー	〃	74	〃	コンポラキッド	〃	26	ANB

テレビ漫画映画

作品名	製作年度	話数	放映キー局
ゲゲゲの鬼太郎	昭和60年(1985)	115	CX
メイプルタウン物語	昭和61年(1986)	52	ABC
ドラゴンボール	〃	153	CX
銀牙 流れ星銀	〃	21	ANB
剛Q超児イッキマン	〃	32	NTV
聖闘士 星矢	〃	114	ANB
新メイプルタウン物語 ～パームタウン編～	昭和62年(1987)	44B	ABC
レディレディ!!	〃	21	TBS
仮面の忍者赤影	〃	23	NTV
ビックリマン	〃	75	ABC
闘将!!拉麺男	昭和63(1988)	35	NTV
魁!! 男塾	〃	34	CX
ハロー!レディリン	〃	36	TX
ひみつのアッコちゃん	〃	放映中	CX
新ビックリマン	平成元年(1989)	〃	ABC
悪魔くん	〃	〃	ANB

作品名	製作年度	話数	放映キー局
ドラゴンボールZ	平成元年(1989)	放映中	CX
魔法使いサリー	〃	88	ANB
かりあげクン	〃	59	CX
もーれつア太郎	平成2年(1990)	34	ANB
まじかる☆タルるートくん	〃	87	ABC
きんぎょ注意報!	平成3年(1991)	54	ANB
ゲッターロボ號	〃	50	TX
キン肉マン キン肉星王位争奪編	〃	46	NTV
ドラゴンクエスト ダイの大冒険	〃	46	TBS
美少女戦士セーラームーン	平成4年(1992)		ANB
スーパービックリマン	〃	44	ABC
ゴーストスイーパーGS美神	平成5年(1993)		ABC

テレビスペシャル漫画映画

作品名	製作年度	上映時間(分)	放映キー局
―華麗なる太陽系レース― キャプテンフューチャー	昭和53年(1978)	23'35"	NHK
あしたの勇者(イレブン)たち	昭和54年(1979)	72'30"	NTV
ジャン・バルジャン物語	〃	68'30"	CX
大恐竜時代	〃	71'15"	NTV
―君は戦士のように生きられるか― 銀河鉄道999	〃	86'52"	CX
「母への贈りものと一休の怒り」 一休さん	〃	48'55"	ANB(NET)
―永遠の旅人エメラルダス― 銀河鉄道999	昭和55年(1980)	40'48"	CX
若草物語	〃	67'35"	〃
闇の帝王 吸血鬼ドラキュラ	〃	93'55"	ANB(NET)
―大暴れやんちゃ姫― 一休さん	〃	48'30"	〃
―君は母のように愛せるか― 銀河鉄道999	〃	62'48"	CX
野性の呼び声 吠えろバック	昭和56年(1981)	67'35"	〃
走れメロス	〃	67'35"	〃
ルパン対ホームズ	〃	67'40"	〃
恐怖伝説 怪奇!フランケンシュタイン	〃	93'15"	ANB(NET)

作品名	製作年度	上映時間(分)	放映キー局
カバ園長の動物園日記	昭和56年(1981)	66'25"	CX
ぼくらマンガ家 ときわ荘物語	〃	72'25"	〃
吾輩は猫である	昭和57年(1982)	73'15"	〃
アンドロメダ・ストーリーズ	〃	84'35"	NTV
十五少年漂流記	〃	65'55"	CX
わんぱく二刀流 少年宮本武蔵	〃	72'35"	〃
ドン松五郎の生活	昭和58年(1983)	72'35"	〃
どくとるマンボー＆怪盗ジバコ 宇宙より愛をこめて	〃	72'50"	〃
キン肉マン 決戦!!七人の超人VS宇宙野武士	昭和59年(1984)	72'30"	NTV
悪魔島のプリンス 三つ目がとおる	昭和60年(1985)	84'35"	〃

ＰＲ漫画映画

作品名	製作年度	上映時間（分）	発注先	代理店
人のくらしの百万年	昭和42年（1967）	18	日本銀行	㈱東映エージェンシー
おかしなおかしな星の国	昭和43年（1968）	18	〃	〃
ひとりぼっちのケン	昭和44年（1969）	25	トヨタ自販㈱	㈱日本産業映画センター
チュウチュウバンバン	昭和45年（1970）	〃	〃	〃
あなたのホンダを可愛がって下さい	昭和46年（1971）	3	本田技研㈱	㈱電通
おしゃかさま	昭和47年（1972）	20	霊友会	東映㈱
オーレおじさんの天気予報 サマー編	〃	3	㈱豊島園	㈱日電広告社
トリニトロンのできるまで（スライド）	〃	42	ソニー㈱	協和広告㈱
ソニー商品でお店の繁栄を（スライド）	〃	44	ソニー商事㈱	〃 〃
オーレおじさんの天気予報 スプリング編	昭和48年（1973）	3	㈱豊島園	㈱日電広告社
みんなのお母さん	〃	20	霊友会	東映㈱
オーレおじさんの天気予報 サマー編	〃	3	㈱豊島園	㈱日電広告社
NET（ANB）〈ビッグスポーツ〉	昭和49年（1974）	1	㈱全国朝日放送	
オーレおじさんの天気予報 水編	〃	3	㈱豊島園	㈱日電広告社
社員教育〈セールスマン教育シリーズ〉	〃	全3巻 130	社員教育研究会	
沖縄国際海洋博アクアポリス マリノラマ前室演出用映像	〃	全12巻 12	沖縄国際海洋博覧会協会	
みろくさま	〃	28	霊友会	東映㈱
花の木村と盗人たち	昭和50年（1975）	27	〃	〃
パンダの交通安全	〃	15	東映㈱	〃
カーレース	昭和51年（1976）	30	㈱任天堂	三菱電機㈱
花さき山	昭和52年（1977）	18	霊友会	東映㈱
ＵＦＯ国の交通安全	〃	14	東映㈱	〃
白導の聖者 善導大師	昭和54年（1979）	40	浄土宗総本山知恩院	㈱東映エージェンシー
わたくしたちの法然さま	昭和56年（1981）	40	〃	〃
Dr.スランプ アラレちゃんの交通安全	昭和57年（1982）	14	東映㈱	東映㈱
ぼくは子象の消防隊	〃	15	共和教育映画社	東映ビデオ㈱
Dr.スランプ アラレちゃん 交通ルールをまもろうよ!!	昭和58年（1983）	14	東映㈱	東映㈱
Dr.スランプ アラレちゃん ペンギン村の消防隊	〃	10	〃	〃
がんばれ！ 子象の交通安全パトロール隊	昭和59年（1984）	17	共和教育映画社	
ジャックの冒険	〃	10	菱電サービス㈱	東映シー・エム㈱
ニャン太のおたんじょう日は火事さわぎ	〃	13	㈱創通	㈱映画村エンタープライズ
キン肉マンの交通安全	〃	13	㈱教映社	
１００ばん目のサル	昭和60年（1985）	15	共和教育映画社	
アニメハチ公物語	昭和63年（1988）	18	〃	
三ねん寝太郎	平成元年（1989）	41	〃	

ＰＲ漫画映画

作品名	製作年度	上映時間(分)	発注先	代理店
リニアエキスプレス999〔3D〕	平成元年(1989)	10	㈱三晃社	㈱三晃社

劇場用漫画映画（委受託作品）

作品名	製作年度	上映時間(分)	受託先	摘要
サイボーグ009 －超銀河伝説－	昭和55年(1980)	129′37″	東映㈱	
－新竹取物語－ 1000年女王	昭和57年(1982)	120′18″	㈱フジテレビジョン	
FUTURE WAR 198×年	〃	124′54″	㈱東急エージェンシー 東映㈱	
わが青春のアルカディア	〃	129′57″	㈱東急エージェンシー 東映㈱	
少年ケニヤ	昭和58年(1983)	110′00″	㈱角川春樹事務所	
アレイの鏡	昭和60年(1985)	25′00″	(財)国際科学技術博覧会協会 (財)NHKサービスセンター	
三国志	昭和63年(1988)	131′23″	㈱信濃企画	
三国志 (第二部)長江燃ゆ！	平成元年(1989)		〃	

テレビ漫画映画（委受託作品）

作品名	製作年度	話数	放映キー局	受託先	摘要
－新竹取物語－ 1000年女王	昭和56年(1981)	42	CX	㈱フジテレビジョン	
機甲艦隊 ダイラガーXV	昭和57年(1982)	52	12ch	東映㈱	
わが青春のアルカディア 無限軌道SSX	〃	22	TBS	㈱東急エージェンシー	
光速電神 アルベガス	昭和58年(1983)	45	12ch	東映㈱	
ビデオ戦士 レザリオン	昭和59年(1984)	45	TBS	〃	
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ	昭和62年(1987)	35	NTV	㈱タカラ	
トランスフォーマー 超神マスターフォース	昭和63年(1988)	43	〃	〃	
トランスフォーマー ビクトリー	平成元年(1989)	放映中	〃	〃	

テレビ・劇場用CF

題名	種別	秒数	広告主	代理店	題名	種別	秒数	広告主	代理店
アラレちゃん 3商品	TV-CF	15″ 30″	江崎グリコ㈱	㈱朝日プロモーション	事故防止・鯉のぼり (キン肉マン篇)	TV-CF	30″	関西電力㈱	㈱萬年社
アラレちゃん 子供ロート	〃	15″ 30″	ロート製薬㈱	〃	インドネシア建国40年記念 原色の大自然展	〃	30″×3	㈱エンドーチェーン	
アラレちゃん 日本の歴史	〃	15″	㈱集英社	㈱昭通	ステップジュンの 星のピピコン	〃	30″ 15″	㈱バンダイ	㈱旭通信社
あさりちゃん ソーセージ	〃	15″ 30″	大洋漁業㈱	東映シー・エム㈱	キン肉マン アイスクリーム	〃	15″	沖縄森永乳業㈱	㈱博報堂
アラレちゃん ハンバーグ	〃	15″ 30″	日本水産㈱	㈱旭通信社	ステップジュン ソーセージ	〃	30″ 15″	日本水産㈱	㈱旭通信社
Dr.スランプ アロンアルファ	〃	30″	東亜合成化学工業㈱	東研㈱	三越こども大博覧会	〃	15″	日本橋三越	
東京タワー夏まつり アラレちゃん大会	〃	15″	日本電波塔㈱		キン肉マン ファミリーコンピュータ	〃	〃	㈱バンダイ	㈱読売広告社
アラレちゃん んちゃばいちゃゲーム	〃	30″	㈱ポピー	新映㈱	ゴビ砂漠の大恐竜展	〃	30″ 15″	㈱エンドーチェーン	
あさりちゃん アーモンド	〃	15″	江崎グリコ㈱	㈱大広	ゲゲゲの鬼太郎 ソーセージ	〃	15″	大洋漁業㈱	協和広告㈱
あさりちゃん 自転車	〃	15″	㈱ポピー	㈱東映エージェンシー	京都競馬場 大型ディスプレイ	場内CF	〃	日本中央競馬会	
エンドーチェーン 風はメッセージ	〃	30″	㈱エンドーチェーン		東京競馬場 大型ディスプレイ	〃	20″	〃	
アラレちゃん チョコッピ	〃	15″	江崎グリコ㈱	㈱朝日プロモーション	ドラゴンボール 子供ソフト(夏)(春)	TV-CF	30″×2	ロート製薬㈱	㈱旭通信
アラレちゃん んちゃばいちゃゲームⅡ	〃	30″	㈱ポピー	新映㈱	メイプルタウン ソーセージ	〃	30″	日本水産㈱	〃
アラレちゃん おかしめん	〃	15″ 30″	日清食品㈱	㈱旭通信社	ゲゲゲの鬼太郎 ファミリーコンピュータ	〃	15″	㈱バンダイ	㈱読売広告社
エンドーチェーン 気分はプラスα	〃	30″	㈱エンドーチェーン		ドラゴンボール ふりかけ	〃	30″ 15″	丸美屋㈱	㈱旭通信社
あさりちゃん アーモンド	〃	15″	江崎グリコ㈱	㈱大広	イッキマンソーセージ	〃	30″	日本水産㈱	㈱読売広告社
アラレちゃんんちゃば いちゃゲーム女の子用	〃	15″×3	㈱ポピー	東映シー・エム㈱	61年宮島ボート “レース告知”	〃	15″×2	宮島競艇施行組合	㈱中国新聞広告社
エンドーチェーン プログラムめくる音	〃	30″	㈱エンドーチェーン		サッポロボーイ ドラゴンボール	〃	15″	サンヨー食品㈱	㈱旭通信社
愛してナイト チョコグリコ	〃	15″	江崎グリコ㈱	㈱TCJ	ドラゴンボー	〃	30″ 15″	㈱バンダイ	
アラレちゃん 子供ソフト(春)	〃	30″ 15″	ロート製薬㈱	㈱朝日プロモーション	イッキマン チョコボール チョコスナック	〃	15″	明治製菓㈱	㈱読売広告社
エンドーチェーン 手ざわりのストーリー	〃	10″×2	㈱エンドーチェーン		三越こども大博覧会	〃	〃	日本橋三越	
愛してナイト ハーピット	〃	30″	㈱バンダイ	東映シー・エム㈱	ドラゴンボール大会	〃	〃	日本電波塔㈱	
エンドーチェーン タイトルクレジット	〃	10″×2	㈱エンドーチェーン		ドラゴンボール ソーセージ	〃	30″×2	日本水産㈱	㈱旭通信社
ゲンゴロウ島 まんが王国	〃	15″	瀬戸内海汽船㈱		メインプルタウン ダブルチャンスプレゼント	〃	15″	㈱バンダイ	〃
アラレちゃん 子供ソフト(夏)	〃	30″ 15″	ロート製薬㈱		61年宮島ボート “宮島グランプリ”	〃	〃	宮島競艇施行組合	㈱中国新聞広告社
エンドーチェーン ザ・シーラカンス展	〃	30″	㈱エンドーチェーン		ドラゴンドンジャラ	〃	〃	㈱バンダイ	㈱旭通信社
三越こども大博覧会	〃	15″	㈱三越		ドラゴンボール 学習家具	〃	30″	㈱伊藤喜工作所	〃
ストップ!! ひばりくん!ゲーム	〃	15″	㈱バンダイ	㈱読売広告社	企業イメージ 原紙ロール篇	〃	30″ 15″	大王製紙㈱	東映ビデオ㈱
キン肉マン 対決悪魔超人ゲーム	〃	15″	〃	〃	企業イメージ 宇宙篇	〃	〃	〃	〃
黄金のファラオ展	〃	30″×3	㈱エンドーチェーン		ドラゴンボール 天下一可楽キャンディゼリー	〃	30″	㈱ナガサキヤ	㈱旭通信社
栄光のインカ帝国展	〃	30″×2	〃		京阪ドラゴンボール	TV-CF 劇場-CF	15″×2	京阪電気鉄道㈱	㈱萬年社 東映㈱関西支社
北斗の拳パワーゼリー	〃	15″	日本栄養食品㈱	テレビ静岡 エンタープライズ㈱	新メイプルタウン物語 おふろセット	TV-CF	15″	㈱バンダイ	
北斗の拳ソーセージ	〃	15″	大洋漁業㈱	協和広告㈱	キン肉マン ファミコン用ディスク	〃	〃	〃	㈱読売広告社
日曜こども劇場	会場-CF	23″ 26″	ジャスコ㈱		宮島ボート春篇	〃	〃	宮島競艇施行組合	㈱中国新聞広告社
世界のネコ展Cats愛'85	TV-CF	30″	㈱エンドーチェーン		新メイプルタウン物語 ふりかけ	〃	30″×2 15″×2	丸美屋㈱	㈱旭通信社

テレビ・劇場用ＣＦ

題名	種別	秒数	広告主	代理店
夏休み こどもマンガ大会	TV-CF	15″	日本電波塔㈱	
三越こども大博覧会	TV-CF 劇場-CF	15″×2	㈱三越本店	
宮島ボート夏篇	TV-CF	15″	宮島競艇施工組合	㈱中国新聞広告社
聖闘士星矢 チョコスナック	〃	〃	㈱不二家	㈱博報堂
聖闘士星矢 ボードゲーム	〃	〃	㈱バンダイ	㈱読売広告社
レディレディ ひみつのペンダント	〃	〃	〃	㈱東映エージェンシー
レディレディ おしゃれなリンラッセル	〃	〃	〃	〃
ドラゴンボール 5/8チップ	〃	30″ 15″	エスビー食品㈱	㈱旭通信社
ゲゲゲの鬼太郎 ファミリーコンピュータ	〃	15″	㈱バンダイ	㈱読売広告社
宮島ボート 珍プレー篇	〃	〃	宮島競艇施工組合	㈱中国新聞広告社
聖闘士星矢 ハッピーバック	〃	〃	㈱ローソン・ジャパン	㈱東映エージェンシー
福山平安閣	〃	30″	㈱ベルモニー	㈱J. C. A.出版
ビックリマン ふりかけ	〃	30″ 15″	丸美屋㈱	㈱旭通信社
ビックリマン ソーセージ	〃	30″ 15″	日本水産㈱	〃
京阪ひらかたパーク 悟空と星矢の大冒険	TV-CF 劇場-CF	30″×2 15″×2	京阪電気鉄道㈱	㈱萬年社 東映㈱関西支社
レディリンのお人形	TV-CF	15″	㈱バンダイ	㈱東映エージェンシー
宮島ボート渓流篇	〃	〃	宮島競艇施工組合	㈱中国新聞広告社
聖闘士星矢 ファミリーコンピュータII	〃	〃	㈱バンダイ	㈱東映エージェンシー
NHK受信料	〃	30″	日本放送協会	ビデオアート㈱
ビックリマン トイカード	〃	〃	㈱トイカード	㈱旭通信社
ビックリマン ワールド博覧会	〃	〃	㈱エンドーチェーン	
ドラゴンボール 5/8チップ2	〃	30″ 15″	エスビー食品㈱	㈱旭通信社
ドラゴンボール ファミリーコンピュータ	TV-CF	15″	㈱バンダイ	〃
ハローレディ ジュエリードレッサー	〃	〃	〃	㈱東映エージェンシー
ビックリマン ソーセージバッジフェア	〃	〃	日本水産㈱	㈱旭通信社
“ひかり Forever”	〃	60″30″ 15″	関西電力㈱	㈱電通大阪支店
新ビックリマン ロート子どもソフト	〃	30″ 15″	ロート製薬㈱	㈱旭通信社大阪支店

短編漫画映画

★白黒作品

作品名	製作年度	上映時間（分）	（海外）受賞内訳	（国内）
★こねこのらくがき	昭和32年（1957）	14		文部省選定 教育映画祭特別賞
★かっぱのぱあ太郎	〃	14		文部省選定
夢見童子	〃	14		文部省選定
こねこのスタジオ	昭和34年（1959）	15		文部省選定 教育映画祭特別賞
たぬきさん大当り	〃	15		文部省選定
ねずみのよめいり	昭和37年（1962）	13		
もぐらのモトロ	〃	13		

主要作品別フィルム輸出地域一覧表

作品名	地域	現地放映局
ひみつのアッコちゃん	イタリア・スイス・中南米・東南アジア	イタリア民放テレビ
原始少年リュウ	イタリア・中南米・東南アジア	イタリア民放テレビ
マジンガーZ	イタリア・フランス・アメリカ・中南米・東南アジア	イタリア国営テレビ・スペイン国営テレビ
ゲッターロボ	イタリア・スイス・東南アジア	イタリア民放テレビ
ゲッターロボG	イタリア・イギリス・アメリカ・オーストラリア・アフリカ・東南アジア	イタリア民放テレビ
UFOロボ グレンダイザー	イタリア・フランス・ドイツ・アメリカ・中近東・スペイン・東南アジア	フランス国営テレビ・イタリア国営テレビ・中近東全域国営テレビ
鋼鉄ジーグ	イタリア・東南アジア・フランス	イタリア民放テレビ
大空魔竜ガイキング	イタリア・イギリス・アメリカ・中南米・東南アジア	イタリア民放テレビ
マシンハヤブサ	イタリア・東南アジア	イタリア民放テレビ
マグネロボ ガ・キーン	イタリア・スイス・中南米・東南アジア・アメリカ	イタリア民放テレビ
一休さん	イタリア・ハワイ・東南アジア	イタリア民放テレビ
キャンディ・キャンディ	イタリア・フランス・アメリカ・中南米・東南アジア・オランダ・スペイン・ギリシア・西ドイツ	フランス国営テレビ・イタリア民放テレビ・アメリカ・シンジケートテレビ
ジェッターマルス	イタリア・中南米・中近東・東南アジア・フランス	イタリア民放テレビ
惑星ロボ ダンガードA	イタリア・イギリス・アメリカ・東南アジア	イタリア民放テレビ
超人戦隊 バラタック	イタリア・東南アジア	イタリア民放テレビ
アローエンブレムグランプリの鷹	イタリア・中南米・中近東・東南アジア・アメリカ	イタリア民放テレビ・中近東全域国営テレビ
宇宙海賊 キャプテンハーロック	イタリア・フランス・アメリカ・中南米・中近東・東南アジア・スペイン	フランス国営テレビ・イタリア国営テレビ・アメリカ・シンジケートテレビ
SF西遊記 スタージンガー	イタリア・イギリス・アメリカ・中南米・東南アジア	イタリア民放テレビ
銀河鉄道999	イタリア・アメリカ・東南アジア・フランス	イタリア民放テレビ・アメリカ日本語放送局・フランス民放テレビ
キャプテンフューチャー	イタリア・フランス・スペイン・北欧・アメリカ・中南米・中近東・東南アジア・ドイツ	フランス国営テレビ・イタリア国営テレビ・アメリカ・シンジケートテレビ
花の子ルンルン	イタリア・フランス・スペイン・北欧・アメリカ・中南米・中近東・東南アジア	イタリア民放テレビ・アメリカ・シンジケートテレビ
円卓の騎士物語 燃えろアーサー	イタリア・フランス・スペイン・北欧・アメリカ・中南米・中近東・東南アジア	イタリア民放テレビ・アメリカ・シンジケートテレビ
魔法少女ララベル	イタリア・東南アジア・フランス・イギリス・西ドイツ・北欧	イタリア民放テレビ
がんばれ元気	イタリア・東南アジア・中近東・フランス	イタリア民放テレビ
ハロー！サンディベル	イタリア・アメリカ・中南米・中近東・東南アジア・スペイン・フランス・イギリス・西ドイツ・北欧	イタリア国営テレビ
タイガーマスク二世	イタリア・東南アジア	イタリア民放テレビ
Dr.スランプ アラレちゃん	イタリア・東南アジア・スペイン・フランス	イタリア民放テレビ・スペイン国営テレビ・フランス民放テレビ
キン肉マン	東南アジア・フランス	フランス民放テレビ
とんがり帽子のメモル	イタリア・フランス・スペイン・アメリカ・中南米・西ドイツ・北欧	イタリア民放テレビ・スペイン国営テレビ・フランス国営テレビ
北斗の拳	イタリア・フランス・スペイン	イタリア民放テレビ・スペイン国営テレビ・フランス民放テレビ
メイプルタウン物語	イタリア・スペイン・中南米・中近東・アメリカ・フランス・ギリシア・ポルトガル	イタリア民放テレビ・スペイン国営テレビ・フランス国営テレビ
愛してナイト	イタリア・フランス・ドイツ・ポルトガル・オランダ	イタリア民放テレビ・フランス民放テレビ
はーいステップジュン	イタリア・フランス・スペイン・西ドイツ・イギリス・北欧	イタリア民放テレビ・フランス民放テレビ・スペイン国営テレビ
夢戦士ウイングマン	フランス・東南アジア	フランス民放テレビ
ドラゴンボール	イタリア・フランス・スペイン・西ドイツ・イギリス・北欧	イタリア民放テレビ・フランス民放テレビ・スペイン国営テレビ
聖闘士星矢	フランス	フランス民放テレビ
新メイプルタウン物語 ～パームタウン篇～	イタリア・フランス	イタリア民放テレビ・フランス国営テレビ
レディレディ!!	イタリア・フランス・スペイン・西ドイツ	イタリア民放テレビ・フランス民放テレビ・スペイン国営テレビ
ハロー！レディリン	イタリア・フランス・スペイン・西ドイツ	イタリア民放テレビ・フランス民放テレビ・スペイン国営テレビ

その他 約45作品

ビデオ用漫画映画（委受託作品）

作品名	製作年度	上映時間(分)	受託先	摘要
明日にかける	昭和61年(1986)	60′	㈱藍	佐川急便社員研修用
臆病なヴィーナス	〃	20′	CICビクター	
湘南爆走族 残された走り屋たち	〃	50′	東映ビデオ㈱	
湘南爆走族〈2〉 1/5 LONELY NIGHT	昭和62年(1987)	〃	〃	
湘南爆走族〈3〉 10オンスの絆	〃	〃	〃	
花のあすか組	〃	〃	〃	
勝利投手	〃	70′	㈱東北新社・東映動画㈱・東映ビデオ㈱	
ザナドウ ドラゴンスレイヤー伝説	〃	50′	㈱角川書店	
遠山桜宇宙帖 奴の名はゴールド	昭和63年(1988)	60′	㈱徳間書店	
湘南爆走族〈4〉 ハリケーンライダーズ	〃	50′	東映ビデオ㈱	
Cryingフリーマン	〃	〃	〃	
マドンナ	〃	〃	〃	
ゴクウ	〃	〃	〃	
ヤンキー烈風隊	平成元年(1989)	〃	〃	
湘南爆走族〈5〉 青ざめた暁	〃	〃	〃	
マドンナ〈2〉	〃	〃	〃	
Cryingフリーマン〈2〉	〃	〃	〃	

世界名作童話漫画映画

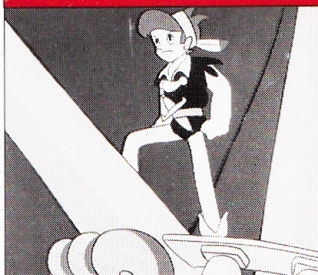
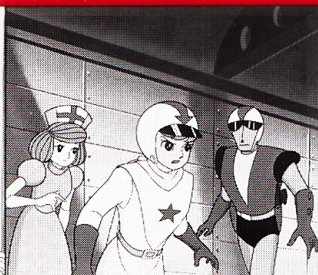
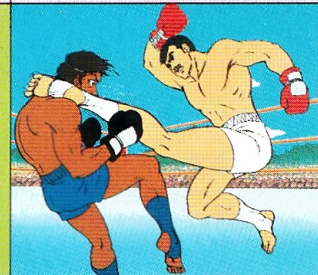
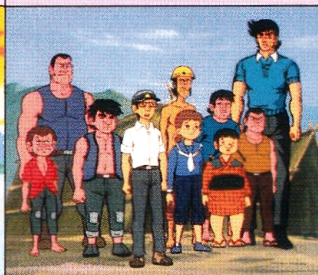
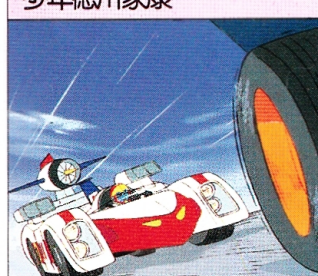
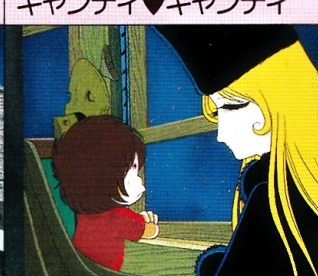
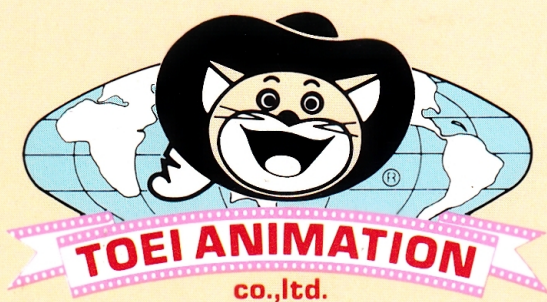
作品名	製作年度	上映時間(分)	作品名	製作年度	上映時間(分)
ヘンゼルとグレーテル	昭和50年(1975)	10	アリババと40人の盗賊	昭和54年(1979)	10
ジャックと豆の木	〃	10	みにくいあひるの子	〃	10
アラジンとふしぎなランプ	〃	10	シンデレラ姫	〃	10
親指姫	〃	10	赤い靴	〃	10
北風と太陽	〃	10	ブレーメンの音楽隊	〃	10
はだかの王様	〃	10	赤ずきんちゃん	昭和58年(1983)	10
白鳥の王子	〃	10	こびとと靴屋	〃	10
七ひきの子やぎ	〃	10	オズの魔法使い	〃	10
マッチ売りの少女	〃	10	ねむり姫	〃	10
王様の耳はロバの耳	〃	10	魔法のじゅうたん	〃	10

海外合作漫画映画

作品名	製作年度	話数	上映時間(分)	放映局	受注先	摘要
キングコング・親指トム	昭和42年(1967)	26	10	ABC	ビデオクラフトインターナショナル社	ANB(NET)にて放映
TVスペシャル メイフラワー号の鼠	昭和43年(1968)	1	50	〃	〃	NTVにて放映
スモーキー・ザ・ベア	昭和44年(1969)	17	10	CBS	〃	NHKにて放映
TVスペシャル ストロベリー・ショートケーキの世界	昭和54年(1979)	1	30		ムラカミウルフ&スウェンソン	
オズの魔法使い	昭和55年(1980)	1	〃		〃	
ピンク・パンサー(ピンク・リンク)	〃	1	7		マーベル	
スパイダーマン“剣と魔術師„	昭和56年(1981)	1	30	CBS	〃	
ストロベリー・ショートケーキの世界Part3	〃	1	〃		ムラカミウルフ&スウェンソン	
スパイダーマン	昭和57年(1982)	3	〃	NBC	マーベル	
G.I・ジョー	昭和58年(1983)	5	〃	シンジケーション	〃	
チャームキンス	〃	1	〃	〃	〃	
ダンジョン&ドラゴン	〃	12	〃	CBS	〃	
ギャラバンツ	昭和59年(1984)	1	60	シンジケーション	〃	
マイ・リトル・ポニー	〃	1	30		〃	
マペット・ベービー	〃	13	〃	ABC	〃	
ダンジョン&ドラゴン	〃	8	〃	CBS	〃	
トランスフォーマー	〃	13	〃	シンジケーション	〃	
ロボ・フォース	〃	1	〃	〃	ルビー&スペア	
G.I・ジョー	昭和60年(1985)	46	〃	シンジケーション	マーベル	ANBにて放映
トランスフォーマー	〃	39	〃		〃	NTVにて放映
マペット・ベービー	〃	11	〃	ABC	〃	
ダンジョン&ドラゴン	〃	6	〃	CBS	〃	
ロボティックス	〃	5	〃	シンジケーション	〃	
マペット・ベービー&モンスター	〃	8	15	ABC	〃	
ディフェンダーズ オブ ジ アース	〃	1	30	シンジケーション	〃	
マイ・リトル・ポニー パート2	〃	1	〃	SP	〃	
グロウフレンズ	〃	1	〃	〃	〃	
アメリカンラビットの冒険	〃	1	82	劇場	アトランチック・エンターティメント・グループ	
G.I・ジョー	昭和61年(1986)	30	30	シンジケーション	マーベル	
トランスフォーマー	〃	10	〃	〃	〃	
マペット・ベービー	〃	19	〃	ABC	〃	
インヒューマノイズ	〃	15	6(3本で1本分)	シンジケーション	〃	
ジェム	〃	21	30	〃	〃	
グロウフレンズ	〃	26	10(2本で1本分)	〃	〃	
ヤングアストロナッツ	〃	1	30	SP	〃	

海外合作漫画映画

作品名	製作年度	話数	上映時間(分)	放映局	受注先	摘要
ディフェンダーズ オブ ジ アース	昭和61年(1986)	1	30	シンジケーション	マーベル	
インヒューマノイズ	〃	8	〃	〃	〃	
ザ・トランスフォーマー	〃	1	96	劇場	〃	
ブロンディ	〃	1	30	SP	〃	
G.I・ジョー	昭和62年(1987)	1	90	〃	〃	
スマーフ	〃	8	30	NBC	ハンナ・バーバラ	
フーハア	〃	9	〃	〃	〃	
ニンジャ・タートル	〃	5	〃	シンジケーション	ムラカミウルフ&スウエンソン	
アーチーズ	〃	13	〃	NBC	ディック	
ハローキティ	〃	〃	〃	CBS	〃	
Xメン	〃	1	〃	シンジケーションVIDO	マーベル	
スカイコマンダーズ	〃	13	〃	シンジケーション	ハンナ・バーバラ	
ジェットソンズ	〃	9	〃	〃	〃	
フリントストーンキッズ	〃	2	15	ABC	〃	
トランスフォーマー	〃	3	30	シンジケーション	マーベル	
マペット・ベービー	〃	4	〃	CBS	〃	
ジェム	〃	30	〃	シンジケーション	〃	
わんぱくデニス	〃	13	〃	CBS/SYND	ディック	
ゴーストバスターズ	昭和63年(1988)	8	〃	ABC	〃	
スーパーマン	〃	13	〃	CBS	ルビー&スペア	

テレビ作品キャラクター集
狼少年ケン
少年忍者風のフジ丸
宇宙っ子ジュン
ハッスルパンチ
海賊王子
レインボー戦隊ロビン
魔法使いサリー
ゲゲゲの鬼太郎
ひみつのアッコちゃん
キックの鬼
魔法のマコちゃん
アパッチ野球軍
さるとびエッちゃん
原始少年リュウ
ゲゲゲの鬼太郎
魔法使いチャッピー
マジンガーZ
ミクロイドS
ミラクル少女リミットちゃん
魔女っ子メグちゃん
ゲッターロボ
グレートマジンガー
少年徳川家康
ゲッターロボG
UFOロボ グレンダイザー
一休さん
鋼鉄ジーグ
大空魔竜ガイキング
マシンハヤブサ
マグネロボ ガ・キーン
キャンディ♥キャンディ
惑星ロボ ダンガードA
超人戦隊 バラタック
アローエンブレム グランプリの鷹
宇宙海賊 キャプテンハーロック
SF西遊記 スタージンガー
銀河鉄道999
キャプテンフューチャー
花の子ルンルン
円卓の騎士物語 燃えろアーサー
著作権表示© 光プロ・フジオプロ・中城けんたろう・野口プロ・梶原プロ・花登筐・梅本いさお・石森プロ・ダイナミック企画・手塚プロ・おもちゃ箱・ジャパド・藤原栄子・水木杏子・いがらしゆみこ・松本零士・神保史郎・小山ゆう・桜井誠・バードスタジオ・集英社・梶原一騎・室山まゆみ・小学館・魔夜峰央・白泉社・三浦みつる・多田かおる・ゆでたまご・江口寿史・かぶと虫太郎・桂正和・タカラ・細野不二彦・武論尊・原哲夫・大島やすいち・もとはしまさひで・水木プロ・高橋よしひろ・たなみ/高橋・講談社・車田正美・英洋子・秋田書店・宮下あきら・吉田聡・小池一夫・池上遼一・モンキーパンチ・若林健次・少年画報社・徳間書店・東映ビデオ・NCP・LAD・NAS・旭通信社・毎日放送・東映・NTV・TBS・テレビ朝日・フジテレビ・猫十字社・HARA'S CRT・R.E.D.COM・TM TAMA REC・Stewart Moskowitz・SEKIGUCHI CREATIVE HOUSE・東映動画
魔法少女ララベル
がんばれ元気

ハロー！ サンディベル	タイガーマスク二世	Dr.スランプ・アラレちゃん	あさりちゃん	The♥かぼちゃワイン	キン肉マン
ベムベムハンター こてんぐテン丸	夢戦士ウイングマン	とんがり帽子の メモル	GU-GU ガンモ	北斗の拳	はーい ステップジュン
コンポラキッド	ゲゲゲの鬼太郎	メイプルタウン物語	ドラゴンボール	銀牙 流れ星銀	剛Q超児イッキマン
聖闘士 星矢	新メイプルタウン物語 〜パームタウン編〜	レディ レディ!!	仮面の忍者 赤影	ビックリマン	闘将!! 拉麺男
魁!! 男塾	ハロー！ レディリン	ひみつのアッコちゃん	新ビックリマン	悪魔くん	ドラゴンボールZ

Toei Animation Co., Ltd.

Head Office : 3-2-17 Ginza, Chuo-ku, Tokyo, Japan
Phone:Tokyo 535-4641

Studio : 2-10-5 Higashi-Ohizumi, Nerima-ku, Tokyo, Japan
Phone:Tokyo 978-3111

Shinjuku Office : Hakuho Bldg., 5-17-11 Shinjuku, shinjuku-ku, Tokyo, Japan
Phone:Tokyo 208-8245 Telex 02323341 TOEIAN J

Los Angeles Production Office : 19453 Twin Hills Place, Northridge, C. A. 91326, U. S. A.
Phone:818-360-3767

Los Angeles Film sales Office : 20695 S. Western Avenue, Suite 112 Torrance, C. A. 90501, U. S. A.
Phone:213-533-4090 Telex:6975581 USTOZ UW

Paris Office : 15, Rue de la Paix, 75002 Paris, France
Phone:42・95-55・05 Telex:212158 TB PARIS